

[Eliogabalo]

Francesco Cavalli (1602-1676)



Langue :	Italien
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	1668
Note :	Comp. pour le Teatro SS. Giovanni e Paolo, Venise Date de composition : 1668 (non représenté). - 1re représentation : 1999, Crema, Teatro San Domenico
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Eliogabalo] (3 ressources dans data.bnf.fr)


Partitions (1)

Venti arie (1 voce in chiave di sol) tratte dai drammi musicali di Francesco Cavalli. Raccolte su manoscritti dell' epoca e trascritte con accompagnamento di pianoforte, da Maffeo Zanon

, Francesco Cavalli (1602-1676), Leipzig [et al.] : C. Schmidl & Co , [1908]





Enregistrements (1)

17th century Bel Canto , London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1989 (DL)  

Spectacles (1)

Eliogabalo (2016) , Paris (fr) : Opéra national de Paris-Palais Garnier - 16-09-2016, Thomas Jolly  

Documents sur [Eliogabalo] (1 ressource dans data.bnf.fr)**Livres (1)**

Staging musical discourses in seventeenth-century Venice (2005) , Mauro P. Calcagno, Ann Arbor (Mich.) : UMI , 2005  

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata