

[Washington Post]

John Philip Sousa (1854-1932)


















Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
 Date : **1889**
 Note : Date de composition : 1889
 Notice de regroupement : Non





Éditions de [Washington Post] (25 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (21)

arrangement : The typewriter (1984)	, John Philip Sousa (1854-1932), Leroy Anderson (1908-1975), Kees Vlak [et autre(s)], Tournus : MDM Studio ; Tournus : distrib. Mdm studio , 1984 (P)		arrangement : The typewriter (1984)	, John Philip Sousa (1854-1932), Leroy Anderson (1908-1975), Kees Vlak [et autre(s)], Tournus : MDM Studio ; Tournus : distrib. Mdm studio , 1984 (P)	
arrangement : Washington post (192.)	, John Philip Sousa (1854-1932), [Paris] : Perfectaphone , [192.]		Marches militaires	, [S.I.] : [s.n.] , 1953 (DL)	
Marches militaires à travers le monde	, Paris : Disques Pierre Vérany ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1986 (DL)		The stars and stripes forever !	, John Philip Sousa (1854-1932), Monmouth : Nimbus records Ltd ; Paris : distrib. Wotre music , 1988 (P)	


The lighter side of Fine arts brass ensemble	, Wotton-Under-Edge, Glos.  : Saydisc Records ; Pantin : distrib. Harmonie distribution , 1991 (DL)	I love a parade	, Heemstede : Sony music  entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1991 (P)
The lighter side of Fine arts brass ensemble	, Wotton-Under-Edge, Glos.  : Saydisc Records ; Pantin : distrib. Harmonie distribution , 1991 [D.L.]	I love a parade	, Heemstede : Sony music  entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1991 (P)
Brass & percussion	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1993 (P) 	Musique mécanique	, Paris : Studio SM ; Paris :  distrib. Studio SM , 1993 (DL)
American album	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1993 (DL) 	Hands across the sea	, Baarn : Phonogram  international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1994 (P)
England and America's most famous marches	, [S.I.] : Edition production  marketing ; Antony : distrib. Auvidis , 1994 (P)	Hands across the sea	, John Philip Sousa  (1854-1932), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1995 (DL)
Les plus belles musiques d'harmonie	, Paris : Chamade ; Paris :  distrib. Chamade , 1995 (DL)	Marches militaires américaines	, Paris : SERP ; Paris :  distrib. SERP , 1995 (DL)
Great marches	, Heemstede : Sony music  entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1997 (P)	Great marches	, Heemstede : Sony music  entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1997 (P)
Sousa Marches	, London : Decca record  company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1997 (DL)		

Partitions (4)

Washington Post march (1917)	, John Philip Sousa (1854-1932), New York : Carl Fischer, Inc. , cop. 1917		Washington Post (1896)	, John Philip Sousa (1854-1932), Paris : Édouard Salabert , [1896]	
The Washington Post march (1889)	, John Philip Sousa (1854-1932), Philadelphia (Pa.) : Harry Coleman , cop. 1889		Six marches	, John Philip Sousa (1854-1932), Middleton (Wis.) : A-R Editions , cop. 2010	

Personnes ou collectivités en relation avec [Washington Post] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

John Philip Sousa (1854-1932) 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF