

[Come, gentle swains]

Michael Cavendish (1565?-1628)



Langue : **Anglais**
 Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
 Note : Éd. : 1601
 Notice de regroupement : Non

Éditions de [Come, gentle swains] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Michael Cavendish : Madrigals to five voices (1598, 1601). Thomas Greaves : Madrigals and songs in five parts (1604). William Holborne : Airs to three voices (1597). Richard Edwards : In going to my naked bed. [Madrigal à 4 voix. Edited by Edmund H. Fellowes.]. Revised by Thurston Dart and Philip Brett , London : Stainer and Bell , [1961] ⓘ

Madrigales . the Triumphs of Oriana, to 5 and 6 voices, composed by divers severall aucthors , newly published by Thomas Morley,... 1601. [Edited by Edmund H. Fellowes. Revised by Thurston Dart] , London : Stainer and Bell , [1963] ⓘ

Enregistrements (2)

Madrigals and Wedding
Songs for Diana

, London : Hypérion
Records Ltd ; Arles :
distrib. Harmonia mundi
France , 1989 (DL)



The triumph of Oriana

, Hamburg 36 : Deutsche
Grammophon Gesellschaft
; Antony : distrib.
Polygram. Division Polydor
, 1992 (DL)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF