

# Marit Bergman



Pays : **Suède**

Sexe : Féminin

Note : Eleve de Gosta Finnstrom et Otto Kyndel au Conservatoire de Stockholm. Travaille comme freelance, surtout à l'Orchestre Royal, au Theatre du palais de Drottningholm, au Folkopera et à l'Oèra de Norrland. Nombreux concerts en Suède et à l'étranger. Plusieurs enregistrements comme membre d'ensembles baroques dont Cappella Nuova et Cappella Christinae Reginae  
Violoniste. - Musique baroque

## Marit Bergman : œuvres (7 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (7)

"Neun deutsche Arien"  
(1989)  
de Georg Friedrich Händel  
*avec Marit Bergman comme Violoniste*



"[Oratorium de Passione Domini]"  
(1762)  
de Johann Georg Albrechtsberger  
*avec Marit Bergman comme Violoniste*



"[Salve Regina]"  
(17..)  
de Georg von Reutter  
*avec Marit Bergman comme Violoniste*



"[Alma Redemptoris mater. No 5]"  
(17..)  
de Georg von Reutter  
*avec Marit Bergman comme Violoniste*



"[Litaniae Lauretanae. S 4 7. Mi bémol majeur]"

(17..)

de Leopold Mozart

avec Marit Bergman comme Violoniste



"[Confitebor]"

(...)

de Georg Christoph Wagenseil

avec Marit Bergman comme Violoniste



"[Sigismundus Hungariae rex]"

(...)

de Johann Ernst Eberlin

avec Marit Bergman comme Violoniste



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

#### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

#### Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF