Victor von Halem

Pays :	**Allemagne**
Sexe :	Masculin
Note :	Artiste lyrique (basse)
Autre forme du nom :	Victor Von Halem
ISNI :	ISNI **0000 0001 1450 7716** (**Informations sur l'ISNI**)

Victor von Halem : œuvres (21 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (3)

"Don Carlo"
(2010)
de Graham Vick
avec Victor von Halem comme Basse (voix)

"Parsifal"
(2008)
de Krzysztof Warlikowski
avec Victor von Halem comme Basse (voix)

"L'amour des trois oranges"
(2005)
de Gilbert Deflo
avec Victor von Halem comme Basse (voix)

Œuvres musicales (18)

"[Yvonne, princesse de Bourgogne]"
(2008)
de Philippe Boesmans
avec Victor von Halem comme Basse (voix)

"Morder, Hoffnung der Frauen"
(1987)
de Paul Hindemith
avec Victor von Halem comme Basse (voix)

"[Das Nusch-Nuschi. Op. 20]"
(1920)
de Paul Hindemith
avec Victor von Halem comme Basse (voix)

"[Der Rosenkavalier. TrV 227 (Opéra)]"
(1909)
de Richard Strauss
avec Victor von Halem comme Basse (voix)

"[Salome. TrV 215]"
(1903)
de Richard Strauss
avec Victor von Halem comme Basse (voix)

"[Tosca]"
(1898)
de Giacomo Puccini
avec Victor von Halem comme Baryton (voix)

"[Parsifal. WWV 111]"
(1878)
de Richard Wagner
avec Victor von Halem comme Basse (voix)

"[Christus am Ölberge. Op. 85]"
(1803)
de Ludwig van Beethoven
avec Victor von Halem comme Basse (voix)

"[Die Zauberflöte. KV 620]"
(1791)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Victor von Halem comme Chanteur (enfant)

"[Requiem "Missa di pace"]"
(1988)
de Volker David Kirchner
avec Victor von Halem comme Basse (voix)

"[Capriccio. TrV 279]"
(1940)
de Richard Strauss
avec Victor von Halem comme Baryton (voix)

"[Palestrina]"
(1912)
de Hans Pfitzner
avec Victor von Halem comme Basse (voix)

"[Der Rosenkavalier. TrV 227 (Opéra)]"
(1909)
de Richard Strauss
avec Victor von Halem comme Baryton (voix)

"[Tosca]"
(1898)
de Giacomo Puccini
avec Victor von Halem comme Interprète

"[Tosca]"
(1898)
de Giacomo Puccini
avec Victor von Halem comme Basse (voix)

"[Die Meistersinger von Nürnberg. WWV 96]"
(1862)
de Richard Wagner
avec Victor von Halem comme Basse (voix)

"[Die Zauberflöte. KV 620]"
(1791)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Victor von Halem comme Basse (voix)

"[Kantate auf die Erhebung Leopolds II. zur Kaiserwürde. WoO 88]"
(1790)
de Ludwig van Beethoven
avec Victor von Halem comme Basse (voix)

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF