

Anton Rosner



Pays : **Allemagne**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (ténor)

ISNI : ISNI **0000 0000 2686 1301** ([Informations sur l'ISNI](#))

Anton Rosner : œuvres (25 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres musicales (25))

"Schwanda the bagpiper = Schwanda der Dudelsackpfeifer = Schwanda le joueur de cornemuse : folk opera in 2 acts"
(1981)

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Carmina burana]"
(1935)
de Carl Orff

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Palestrina]"
(1912)
de Hans Pfitzner

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Madama Butterfly]"
(1901)
de Giacomo Puccini

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Il trovatore]"
(1851)
de Giuseppe Verdi

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Anna Bolena]"
(1830)
de Gaetano Donizetti

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Das stille Lied. D 916]"

(1827)

de Franz Schubert

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Grab und Mond. D 893]"

(1826)

de Franz Schubert

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Liebe. D 983 A]"

(1822)

de Franz Schubert

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Zum Rundetanz. D 983 B]"

(1822)

de Franz Schubert

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Die Nacht. D 983 C]"

(1822)

de Franz Schubert

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Widerhall. D 428]"

(1816)

de Franz Schubert

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Andenken. D 423]"

(1816)

de Franz Schubert

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Grüner wird die Au. D 199]"

(1815)

de Franz Schubert

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Trinklied im Winter. D 242]"

(1815)

de Franz Schubert

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Grüner wird die Au. D 129]"

(1815)

de Franz Schubert

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Willkommen, lieber schöner Mai. D 244]"

(1815)

de Franz Schubert

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Lacrimoso son io. D 131a]"

(1815)

de Franz Schubert

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Die Luft ist blau. D 243]"

(1815)

de Franz Schubert

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Die Advokaten. D 37]"

(1812)

de Franz Schubert

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Alceste. GluckWV 1 46]"

(1776)

de Christoph Willibald von Gluck

avec Anton Rosner comme Ténor



"[Missa pastoralis]"

(1750)

de František Xaver Brixl

avec Anton Rosner comme Interprète



"[Svanda dudák]"

(...)

de Jaromir Weinberger

avec Anton Rosner comme Chanteur



"[Don Giovanni Tenorio]"

(...)

de Giuseppe Gazzaniga

avec Anton Rosner comme Ténor



"Missa pastoralis"

de Caspar Ett

avec Anton Rosner comme Ténor



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF