

François Biensan

Country:	France
Gender:	masculin
Commercial activities:	Éditeur
Note:	Trompettiste, batteur, compositeur et arrangeur de jazz. - Joue en duo avec Pierre Boussaguet
ISNI:	ISNI 0000 0000 4222 1929

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Trompette (17)	2
Bugle (4)	3
Batterie (2)	4
Éditeur commercial (1)	5
Direction d'orchestre (1)	5
Orgue (1)	5
Orgue électronique (1)	5
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	6
Membre de (1971)	6
Membre de	6
This page in data.bnf.fr lab	6
<i>Sources and references</i>	6
Link to the main catalogue	6
Sources	6

Occupations

[Trompette](#) | [Bugle](#) | [Batterie](#) | [Éditeur commercial](#) | [Direction d'orchestre](#) | [Orgue](#) | [Orgue électronique](#)

Trompette (17)

→ **Almost cried**

Material description:1 disque compact (1 h 15 min)

Note:Note : Bayonne : prod. Scène Nationale de Bayonne et du Sud-Aquitain, P 1996

Edition:Bayonne : Scène Nationale de Bayonne et du Sud-Aquitain ; La Plaine St Denis : distrib. Night & Day , 1996 (P)

Chant:Patrick Bacqueville

Contrebasse:Pierre Bousaguet, Philippe Milanta, Bruno Rousselet

Clarinette:Claude Tissendier

Saxophone:Claude Tissendier, André Villéger

Trompette:François Biensan

Bugle:François Biensan

Trombone:Patrick Bacqueville

Batterie:François Laudet

Producteur de phonogrammes:Scène nationale Bayonne Sud-Aquitain

Distributeur:Night & Day

Éditeur commercial:Scène nationale Bayonne Sud-Aquitain

Link: [catalogue](#)

→ **Broadway**

Material description:1 disque compact (1 h 10 min 33 s) : ADD

Note:Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - 19720509. - 19720510

Edition:[France] : Black & Blue : distrib. Night & Day , [DL 2004]

Saxophone:Buddy Tate (1915-2001)

Trompette:François Biensan

Orgue électronique:Wild Bill Davis (1918-1995)

Link: [catalogue](#)

→ **Broadway ; Blues in my heart. - Sugar... [etc.]**

Material description:1 disque compact (1 h 02 min 48 s)

Note:Note : Levallois : prod. Musidisc, P 1987

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Pathé Marconi Studio. - 19720509

Edition:Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1987 (P)

Guitare:Floyd Smith (1917-1982)

Saxophone:Buddy Tate (1915-2001)

Trompette:François Biensan

Orgue électronique:Wild Bill Davis (1918-1995)

Batterie:Chris Columbus (1902-2002)

Producteur de phonogrammes:Musidisc

Distributeur:Musidisc

Éditeur commercial:Musidisc

Link: [catalogue](#)

→ **Broadway**

Material description:1 disque compact (1 h 10 min 33 s) : ADD

Note:Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - 19720509. - 19720510

Edition:[La-Plaine-Saint-Denis, Seine-Saint-Denis] : Black & blue ; [France] : [distrib. Socadisc] , [DL 2011]

Saxophone:Buddy Tate (1915-2001)

Trompette:François Biensan

Orgue électronique:Wild Bill Davis (1918-1995)

Link: [catalogue](#)

→ **Cooking the frog**

Material description:1 disque compact (53 min 52 s)

Note:Distribution : Interprété aussi par Raphael Dever, cb François Laudet, batt.

Note sur l'enregistrement : fr. - François Biensan's home. - 20110407. - 20110428

Edition:[La-Plaine-Saint-Denis, Seine-Saint-Denis] : Black & blue ; [France] : [distrib. Socadisc] , [DL 2011]

Contrebasse:Raphaël Dever

Guitare:Stan Laferrière

Clarinette:Marc Richard

Saxophone:Marc Richard

Trompette:François Biensan

Piano:Stan Laferrière

Batterie:François Laudet

Link: [catalogue](#)

See the 17 documents**Bugle (4)**→ **L'incroyable Huck**

Material description:1 disque compact (47 min 36 s) : ADD

Note>Note : Détail du personnel

Détail des solistes plage par plage

Texte des chansons

Note sur l'enregistrement : 19910915. - 19910916. - 19910917. - 19910927

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Studio Acousti

Edition:Meudon : Big blue records ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1994 (DL)

Direction d'orchestre:Philippe Laudet

Orchestre:Ornicar big band

Distributeur:Harmonia mundi France

Éditeur commercial:Big blue records

Link: [catalogue](#)

→ **Almost cried**

Material description:1 disque compact (1 h 15 min)

Note>Note : Bayonne : prod. Scène Nationale de Bayonne et du Sud-Aquitain, P 1996

Edition:Bayonne : Scène Nationale de Bayonne et du Sud-Aquitain ; La Plaine St Denis : distrib. Night & Day , 1996 (P)

Chant:Patrick Bacqueville

Contrebasse:Pierre Boussaguët, Philippe Milanta, Bruno Rousselet

Clarinette:Claude Tissendier

Saxophone:Claude Tissendier, André Villéger

Trompette:François Biensan

Bugle:François Biensan

Trombone:Patrick Bacqueville

Batterie:François Laudet

Producteur de phonogrammes:Scène nationale Bayonne Sud-Aquitain

Distributeur:Night & Day

Éditeur commercial:Scène nationale Bayonne Sud-Aquitain

Link: [catalogue](#)

→ **Jumpin' with Sam**

Material description:1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm

Note:Distribution : interprété aussi par Claude Gousset, trb Philippe Baudoin, p Michel Gaudry, cb Sam Woodyard, batt

Note sur l'enregistrement : fr. - C.I.M.. - 19800217. - 19800219

Edition:France : Black and blue SARL , [DL 1980]

Contrebasse:Michel Gaudry

Clarinette:Marc Richard

Saxophone:Marc Richard, André Villéger

Trompette:François Biensan

Bugle:François Biensan

Trombone:Claude Gousset

Piano:Philippe Baudoin (pianiste)

Batterie:Sam Woodyard (1925-1988)

Link: [catalogue](#)

→ **Quelle différence y a-t-il entre une trompette..**

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Note>Note : Bar-sur-Aube : prod. Ecorce production

Note sur l'enregistrement : Paris. - France. - Studio Aquarium Grand Pavois. - 19850617. - 19850619

Edition:Bar-sur-Aube : Ecorce Production ; Paris : distrib. Office musical de diffusion , 1987 (DL)

Contrebasse:Pierre-Yves Sorin

Trompette:François Biensan

Bugle:François Biensan

Piano:Alain Jean-Marie

Batterie:François Laudet

Percussions:Vincent Cordelette

Synthétiseur:Hervé Sellin

Producteur de phonogrammes:Ecorce Production

Distributeur:Office musical de diffusion

Éditeur commercial:Ecorce Production

Autre:Claude Tissendier

Link: [catalogue](#)

Batterie (2)→ **Crossword race ; Willow weep for me. - Blues de la butte... etc.**

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Note:Distribution : Interprété aussi par François Laudet, batt. François Biensan, batt. Marc Richard, saxo a André Villéger, saxo t, saxo b Claude Gousset, trb

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Locaux du C.I.M.. - 19810308. - 19810426

Edition:France : Open , 1982 (DL)

Contrebasse:Ricardo Galeazzi (1932-1989)

Saxophone:Daniel Huck, Marc Richard, André Villéger

Trombone:Claude Gousset

Piano:Philippe Baudoin (pianiste)

Batterie:François Biensan, François Laudet

Link: [catalogue](#)

→ **Jazz à la Huchette**

45 ème anniversaire

Material description:1 disque compact (55 min 16 s) : AAD

Note>Note : Enregistr. public

Détail du personnel

Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1991

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - La Huchette

Edition:Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)

Producteur de phonogrammes:EMI music France

Distributeur:EMI music France

Éditeur commercial:EMI music France

Link: [catalogue](#)

Éditeur commercial (1)

→ [Jazzin' Brassens](#)

Material description:1 disque compact (1 h 03 min 57 s)
Note:Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Studio de l'UMJ. - 20061216. - 20061217
Edition:[France] : François Biensan , [DL 2017]
Compositeur de l'œuvre adaptée:Georges Brassens (1921-1981)
Direction d'orchestre:François Biensan
Saxophone:Nicolas Montier
Trombones (divers):Patrick Bacqueville
Éditeur commercial:François Biensan
Link: [catalogue](#)

Direction d'orchestre (1)

→ [Jazzin' Brassens](#)

Material description:1 disque compact (1 h 03 min 57 s)
Note:Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Studio de l'UMJ. - 20061216. - 20061217
Edition:[France] : François Biensan , [DL 2017]
Compositeur de l'œuvre adaptée:Georges Brassens (1921-1981)
Direction d'orchestre:François Biensan
Saxophone:Nicolas Montier
Trombones (divers):Patrick Bacqueville
Éditeur commercial:François Biensan
Link: [catalogue](#)

Orgue (1)

→ [Frankie and Johnny Boogie](#)

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm
Note:Note : Taverny : prod. Black & Blue
Note sur l'enregistrement : Bordeaux. - Studio SNC Monestier Lemay. - 19701021
Edition:Taverny : Black & Blue ; Levallois : distrib. Musidisc , 1985 (DL)
Contrebasse:Hayes Alvis (1907-1972)
Guitare:Tiny Grimes (1917-1989)
Saxophone:George Kelly (1915-1998)
Piano:Jay McShann (1916-2006)
Orgue:François Biensan
Batterie:Paul Gunther (1915-1996)
Producteur de phonogrammes:Black & Blue
Distributeur:Musidisc
Éditeur commercial:Black & Blue
Link: [catalogue](#)

Orgue électronique (1)

→ [Tiny Grimes](#)

Material description:1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Note:Distribution : interprété aussi par François Biensan, org. electr. Hayes Alis, cb Paul Gunther, batt.
Note sur l'enregistrement : Bordeaux. - fr. - Studio Monestier. - 19701021. - 19711022
Edition:France : Black and Blue SARL , [DL 1972]. - France : Black and Blue SARL , [DL 1972] : Barclay
Contrebasse:Hayes Alvis (1907-1972)
Guitare électrique:Tiny Grimes (1917-1989)
Saxophone:George Kelly (1915-1998)
Piano:Jay McShann (1916-2006)
Orgue électronique:François Biensan
Batterie:Paul Gunther (1915-1996)
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Membre de (1971)

Membre de

This page in data.bnf.fr lab

[François Biensan in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139245199>

Sources

Broadway [Enregistrement sonore] / Buddy Tate, saxo t ; Wild Bill Davis, org. élect. ; François Biensan, trp... [et al.]. Black & Blue 233054CD

Jazz'in Brassens [Enregistrement sonore] / François Biensan octet, 2016

Jazz en France / CENAM

Dictionnaire du jazz / Philippe Carles, André Clergeat, Jean-Louis Comolli, 1994