

[Cantata misericordium. BTC 1114]

Benjamin Britten (1913-1976)



Langue :	Latin
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	07-1963
Note :	Composée à l'occasion du centenaire du Comité international de la Croix-Rouge. - Texte de Patrick Wilkinson. - Date de composition : ca juillet 1963. - 1re exécution : Genève, Grand Théâtre, 1er septembre 1963, par Peter Pears (ténor), Dietrich Fischer-Dieskau (baryton), Le Motet de Genève et l'Orchestre de la Suisse romande, sous la direction d'Ernest Ansermet
Autre forme du titre :	Cantata misericordium. Op. 69 (<i>latin</i>)
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Cantata misericordium. BTC 1114] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (2)

Cello symphony
(1989)

, Benjamin Britten
(1913-1976), London :
Decca record company ;
Antony : distrib. Polygram.
Division Barclay , 1989
(DL)



In honorem Václav
Smetáček

, Paris : Le Chant du monde
; Arles : distrib. Harmonia
mundi France , 1993 (DL)

Partitions (1)

Benjamin Britten. Cantata misericordium composed for and first performed at the solemn ceremony on the commemoration day of the centenary of the Red cross, Geneva, september 1st, 1963. Text by Patrick Wilkinson. [Pour ténor et baryton solos, choeur et petit orchestre. Op. 69. Partition de poche] (1963)

, Benjamin Britten (1913-1976), London : Boosey and Hawkes , [1963]



Personnes ou collectivités en relation avec [Cantata misericordium. BTC 1114] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Benjamin Britten (1913-1976)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF