

# [Herr, gehe nicht ins Gericht. BWV 105]

## Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Langue :

**Allemand**

Catégorie de l'œuvre :

**Œuvres musicales**

Note :

Cantate pour le 9e dimanche après la Trinité. - Livret de Johann Rist  
1re exécution : 1723-07-25

Autre forme du titre :

Cantates. No 105

Notice de regroupement : Non

### Éditions de [Herr, gehe nicht ins Gericht. BWV 105] (19 ressources dans data.bnf.fr)

#### Enregistrements (15)

Kantaten, BWV 103-105 (2007) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2007]



Cantatas BWV 94, 105, 168 (2001) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Universal Division Polydor , 2001 (DL)



Cantatas BWV 103-105 (2000) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 2000 (DL)



Kantaten BWV 131, 73 & 105 (1992) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Londres : Virgin classics ltd ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1992 (P)








Les grandes cantates de J. S. Bach Vol. 16 (1964) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Éd. Costallat , [DL 1964]



Les grandes cantates de J. S. Bach Vol. 16 (1964) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Éd. Costallat , [DL 1964]



- |  |  |  |                             |  |  |
|--|--|--|-----------------------------|--|--|
| <p>HERR, GEHE NICHT INS<br/>GERICHT : Cantate pour le<br/>9e dimanche après la<br/>Trinité, BWV 105<br/>(1957)</p> | <p>, Johann Sebastian Bach<br/>(1685-1750), S.I. : s.n. ,<br/>1957 (DL)</p>  | <p> </p> | <p>Das Kantatenwerk 26</p>  | <p>, Hamburg : Teldec<br/>Schallplatten GmbH ; St<br/>Ouen l'Aumone : distrib.<br/>EMI music France , 1989<br/>(DL)</p>  | <p> </p> |
| <p>Das Kantatenwerk 26</p>   | <p>, Johann Sebastian Bach<br/>(1685-1750), Hamburg 20<br/>: Teldec Schallplatten<br/>GmbH ; Le Blanc-Mesnil :<br/>distrib. Warner music<br/>France , 1991 (DL)</p>      | <p> </p> | <p>J.S. Bach Arias</p>      | <p>, Johann Sebastian Bach<br/>(1685-1750), Hamburg :<br/>Deutsche Grammophon<br/>Gesellschaft ; Antony :<br/>distrib. Polygram. Division<br/>Polydor , P 1992</p> | <p> </p> |
| <p>75 Kantaten</p>   | <p>, Johann Sebastian Bach<br/>(1685-1750), Hamburg 36<br/>: Deutsche Grammophon<br/>Gesellschaft ; Antony :<br/>distrib. Polygram. Division<br/>Polydor , 1993 (DL)</p> | <p> </p> | <p>Das Kantatenwerk 6</p>   | <p>, Johann Sebastian Bach<br/>(1685-1750), London : WEA<br/>Europe ; Le Blanc-Mesnil :<br/>distrib. Warner music<br/>France , 1994 (DL)</p>                       | <p> </p> |
| <p>Philippe Herreweghe &amp;<br/>Collegium Vocale</p>  | <p>, Londres : Virgin records<br/>international ; St Ouen<br/>l'Aumone : distrib. EMI<br/>music France , 1994 (P)</p>  | <p> </p> | <p>Cantatas &amp; arias</p> | <p>, Johann Sebastian Bach<br/>(1685-1750), Arles<br/>(Bouches-du-Rhône) :<br/>Harmonia mundi , [DL<br/>2011]</p>  | <p> </p> |
| <p>Ach süßer Trost !</p>   | <p>, Johann Sebastian Bach<br/>(1685-1750), [Belgique] :<br/>Outhere ; [Arles (Bouches-<br/>du-Rhône)] : [distrib.<br/>Harmonia mundi<br/>distribution] , P 2012</p>     | <p> </p> |                             |  |  |

Partitions (4)

Kantaten zum 9. und 10. Sonntag nach Trinitatis (1985) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter , 1985



Bach. Cantate pour le 9e dimanche après la Trinité. Texte français de Maurice Bouchor. Soprano et alto (ténor et basse) (1900) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : imp. de C.-G. Röder , [1900]



Kantaten und Motetten Vol. 10 , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Stuttgart : Carus



Bach. Cantate pour le 2e [9e] dimanche après la Trinité... [B.W.V. 105. Chant et] Réduction au piano par Alexandre Guilmant. Poésie française de Maurice Bouchor , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Choudens , [s.d.]



Personnes ou collectivités en relation avec [Herr, gehe nicht ins Gericht. BWV 105] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (1)

Maurice Bouchor (1855-1929)



Compositeur (1)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Éditeur scientifique (1)

Robert Lewis Marshall



### Auteur de la réduction musicale (1)

Alexandre Guilmant (1837-1911)



### Ancien possesseur (1)

Société des concerts du Conservatoire. Paris



**Voir aussi** (12 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (11)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone