

[Mad rush] Philip Glass



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1979**

Note : Date de composition : 1979
Créé à l'occasion du premier discours public du Dalai-Lama à New York, cathédrale St. John The Divine, puis réutilisé par Lucinda Childs comme accompagnement du ballet Mad Rush

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Mad rush] (7 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (5)

Solo piano , Philip Glass, [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1989 (P) ⓘ



Solo piano , Philip Glass, [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1989 (P) ⓘ

Glass organ works , Philip Glass, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1994 (DL) ⓘ

Music at the edge , London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1996 (DL) ⓘ

Glassmasters , Philip Glass, Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1997 (P) ⓘ

Partitions (1)

Solo piano , Philip Glass, New York : Amsco , cop. 1991  

Spectacles (1)

Mad rush (1983) , Villeneuve-lez-Avignon (France) : Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon - 01-08-1983  

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF