

[Hymne à l'Être suprême. RH 629 c] Paroles de : Théodore Désorgues (1764-1808)

François-Joseph Gossec (1734-1829)



- Langue : **Français**
- Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
- Genre ou forme de l'œuvre : **Chants révolutionnaires**
- Date : **1794**
- Note : Paroles de Théodore Désorgues, substituées aux paroles originales de Marie-Joseph Chénier. - 1re exécution : Paris, Champ de Mars, 20 prairial an II (8 juin 1794)
Il existe une autre mise en musique du même texte en do majeur, mesure à 6/8, pour soliste, chœur et orchestre d'harmonie (RH 629 b)
- Autre forme du titre : Père de l'univers. RH 629 c (*français*)
- Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)









Voir l'œuvre musicale (2)

[Hymne à l'Être suprême. RH 629 a] (1794) , François-Joseph Gossec (1734-1829) ⓘ

[Hymne à l'Être suprême. RH 629 b] (1794) , François-Joseph Gossec (1734-1829) ⓘ

Éditions de [Hymne à l'Être suprême. RH 629 c] (17 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (11)

<p>Hymne à grand chœur du 20 prairial an II. Hymne à l'Être suprême. Chœur à 4 voix mixtes avec accompagnement de piano ou d'orchestre. Transcription et adaptation par Albert Doyen (1926)</p>	<p>, François-Joseph Gossec (1734-1829), Albert Doyen (1882-1935), Paris : Alphonse Leduc , [1926]</p>		<p>Hymne à l'Être suprême, envoyé par le Comité de salut public à l'Institut national de musique pour être chanté à la fête du 20 prairial l'an 2me de la République française et envoyé dans les départements. Paroles de Th. Desorgues, musique de Gossec. [Pour chœur à 4 voix et orchestre] (1794)</p>	<p>, François-Joseph Gossec (1734-1829), [Paris] : [Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales] , [1794]</p>	
<p>Hymne à l'Être suprême // 20 prairial an [II] // au champ de Mars (1794)</p>	<p>, François-Joseph Gossec (1734-1829)</p>		<p>Hymne à l'Être suprême (1794)</p>	<p>, François-Joseph Gossec (1734-1829)</p>	
<p>Hymne à l'Être suprême envoyé par le Comité de Salut public à l'Institut national de musique pour être chanté à la fête du 20 Prairial l'an 2me de la Rép. française... Paroles de Th. Desorgues, musique de Gossec... grand-chœur [pour chœur mixte à 4 voix et orchestre] (1794)</p>	<p>, François-Joseph Gossec (1734-1829), [Paris] : [Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales] , [1794]</p>		<p>Musique à l'usage des fêtes nationales. N. 4. Quatrième livraison. Mois Messidor An 2eme de la République française une et indivisible</p>	<p>None</p>	
<p>Hymne à l'Être Suprême. Strophe supprimée reconstituée par Constant Pierre d'après des parties manuscrites... Paroles de Mr J. Chénier... [Pour chœur à 4 voix chant avec réduction de l'orchestre]</p>	<p>, François-Joseph Gossec (1734-1829), Paris : G. Prioré , [s.d.]</p>		<p>Hymne à l'Être suprême. Strophe supprimée, reconstituée par Constant Pierre d'après des parties manuscrites. Paroles de Mr J. Chénier. Pour 4 voix mixtes et réduction d'orchestre au piano</p>	<p>, François-Joseph Gossec (1734-1829), Paris : G. Prioré , [s.d.]</p>	

Hymne à l'Être suprême. , François-Joseph Gossec ⓘ
 Envoïé par le Comité de (1734-1829), [Paris] : gravé
 Salut public à l'Institut par Vanjxem : de l'impr. de
 national de musique, pour Richomme l'aîné , [s.d.]
 être chanté à la fête du 20
 prairial l'an 2me... Paroles
 de Th. Desorgues. Musique
 de Gossec

Hymne à l'Être suprême, , François-Joseph Gossec ⓘ
 par Th. Desorgues, mus. de (1734-1829), Th.
 Gossec... (Époques, l. 1, p. Desorgues, [S.l.] : [s.n.] ,
 58-59) [s.d.]

Enregistrements (5)

Florilège de la chanson , Étienne-Nicolas Méhul ⓘ
 française (1763-1817), Claude
 (1968) Joseph Rouget de Lisle
 (1760-1836), Luigi
 Cherubini (1760-1842) [et
 autre(s)], Paris : Club
 français du disque , [1968]

Bicentenaire de la , Levallois : Musidisc ; ⓘ
 Révolution française Levallois : distrib. Musidisc
 évoquée par la musique et , 1988 (P)
 le texte

Bicentenaire de la , Levallois : Musidisc ; ⓘ
 Révolution française Levallois : distrib. Musidisc
 évoquée par la musique et , 1988 (P)
 le texte

Bicentenaire de la , Alain Decaux ⓘ
 Révolution française (1925-2016), Levallois :
 Musidisc ; Levallois :
 distrib. Musidisc , 1989
 (DL)

Musique et Révolution , Paris : Editions Costallat- ⓘ
 Erato disques ; Le Blanc-
 Mesnil : distrib. Warner
 music France , 1990 (DL)

Documents multimédia (1)

Chants de la Révolution , Paris : Librairie générale ⓘ
 française française ; Paris : distrib.
 Librairie générale française
 , 1989 (cop.)

Personnes ou collectivités en relation avec [Hymne à l'Être suprême. RH 629 c] (11 ressources dans data.bnf.fr)

Autre (3)

Charles-Simon Catel (1773-1830)



François Devienne (1759-1803)



Jean-Xavier Lefèvre (1763-1829)



Interprète (2)

Henry Larrivée (1737-1802)



Jean-Pierre Solié (1755-1812)



Auteur du texte (2)

Marie-Joseph de Chénier (1764-1811)



Théodore Désorgues (1764-1808)



Fabricant du papier (1)

Cusson (famille)



Auteur ou responsable intellectuel (1)

Albert Doyen (1882-1935)



Compositeur (1)

François-Joseph Gossec (1734-1829)



Éditeur scientifique (1)

Constant Pierre (1855-1918)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF