

Raimund Herincx (1927-2018)



Pays : **Grande-Bretagne**

Sexe : **Masculin**

Naissance : 23-08-**1927**

Mort : 10-02-**2018**

Note : Artiste lyrique (baryton-basse)

ISNI : **ISNI 0000 0000 6309 8368** ([Informations sur l'ISNI](#))

Raimund Herincx (1927-2018) : œuvres (26 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (26)

"Janet Baker"

(2023)

de Francesco Cavalli et autre(s)

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Baryton (voix)



"Musique sacrée = Sacred music = Geistliche Musik"

(1977)

de Hector Berlioz

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Baryton-basse



"[The whale]"

(1965)

de John Tavener

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Baryton (voix)



"[The midsummer marriage]"

(1946)

de Michael Tippett

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Baryton-basse



"[Œdipus rex. W 56]"

(1926)

de Igor Stravinsky

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Baryton (voix)



"[The pilgrim's progress]"

(1906)

de Ralph Vaughan Williams

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Baryton-basse



"L'Etoile du nord : opera in 3 acts"

(19..)

de Hector Berlioz et autre(s)

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Baryton-basse



"[Les Troyens. H 133A]"

(1856)

de Hector Berlioz

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Basse (voix)



"[L'enfance du Christ. H 130]"

(1850)

de Hector Berlioz

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Baryton-basse



"[L'enfance du Christ. H 130]"

(1850)

de Hector Berlioz

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Basse (voix)



"[Benvenuto Cellini. H 76A]"

(1834)

de Hector Berlioz

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Baryton-basse



"[Benvenuto Cellini. H 76A]"

(1834)

de Hector Berlioz

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Baryton (voix)



"[I Capuleti e i Montecchi]"

(1830)

de Vincenzo Bellini

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Baryton-basse



"[Armide. GluckWV 1 47]"

(1777)

de Christoph Willibald von Gluck

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Basse (voix)



"[Armide. GluckWV 1 47]"

(1777)

de Christoph Willibald von Gluck

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Ténor



"[Messiah. HWV 56]"

(1741)

de Georg Friedrich Händel

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Basse (voix)



"[Messiah. HWV 56]"

(1741)

de Georg Friedrich Händel

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Baryton-basse



"[Rodelinda, regina de' Langobardi. HWV 19]"

(1724)

de Georg Friedrich Händel

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Basse (voix)



"[Dido and Aeneas. Z 626]"

(1689)

de Henry Purcell

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Baryton (voix)



"[Dido and Aeneas. Z 626]"

(1689)

de Henry Purcell

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Baryton-basse



"The Hoffnung festival of music"

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Voix parlée



"The Hoffnung festival of music"

de Wilfred Josephs

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Voix parlée



"The Hoffnung festival of music"

de Wilfred Josephs

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Voix parlée



"The Hoffnung festival of music"

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Basse (voix)



"The Hoffnung festival of music"

de Wilfred Josephs

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Voix parlée



"The Hoffnung festival of music"

avec Raimund Herincx (1927-2018) comme Basse (voix)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF