

Max Rostal (1905-1991)

Pays :	Grande-Bretagne
Sexe :	masculin
Naissance :	Teschen (Silésie), 07-08-1905
Mort :	Berne (Suisse), 06-08-1991
Note :	Violoniste et enseignant de nationalité britannique
ISNI :	ISNI 0000 0001 0877 0104

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Violon (8)	1
Compositeur (4)	2
Éditeur scientifique (3)	3
Préfacier (2)	3
Auteur du texte (2)	4
Alto (instrument) (2)	4
Arrangeur (1)	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	5
Documents à propos de l'auteur Max Rostal (1905-1991)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5

Ses activités

Violon | **Compositeur** | **Éditeur scientifique** | **Préfacier** | **Auteur du texte** | **Alto (instrument)** | **Arrangeur**

Violon (8)

- [Concerto for violin and orchestra](#)
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1952 (DL)
Compositeur : Béla Bartók (1881-1945)
Direction d'orchestre : Malcolm Sargent (1895-1967)
Violon : Max Rostal (1905-1991)
Interprète : London symphony orchestra
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8812957b>

- **ROMANCE EN FA MAJEUR, Op. 50 (Adagio, cantabile) ; ROMANCE EN SOL MAJEUR, Op. 40 (Andante)**
Description matérielle : 1 disque : 45 t ; 17 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1956 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Direction d'orchestre : Walter Goehr (1903-1960)
Violon : Max Rostal (1905-1991)
Interprète : Musikkollegium Winterthur (Orchester)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8840500c>
- **Sonate n °9, op. 47**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1953 (DL)
Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Violon : Max Rostal (1905-1991)
Piano : Franz Osborn (1905-1955)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88130831>
- **Debussy-Ravel : Quartette, Piano Trio, Sonaten, Syrinx, Introduction und Allegro**
Description matérielle : 3 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm
Description : Note : Notice en français, allemand, anglais par H. Krellman
Édition : [Hamburg] : Polydor , P. 1975
Auteur ou responsable intellectuel : Claude Debussy (1862-1918), Maurice Ravel (1875-1937)
Violon : Monique Frasca-Colombier, Max Rostal (1905-1991), Joseph Silverstein
Violoncelle : Jules Eskin (1931-2016)
Harpe : Nicanor Zabaleta (1907-1993)
Flûte : Doriot Anthony Dwyer, Christian Lardé (1930-2012)
Clarinete : Guy Deplus
Piano : Monique Haas (1909-1987), Michael Tilson Thomas
Ensemble de cordes : Drolc-Quartett
Interprète : Trio di Trieste
Lien : [catalogue](#)
- **Sonata in a major for violin and piano**
Description matérielle : 3 disques : 78 t ; 30 cm
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Violon : Max Rostal (1905-1991)
Piano : Franz Osborn (1905-1955)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 8 documents

Compositeur (4)

- **Cadenzas for the violin concerto**
op. 61
Description matérielle : 11 p. : 31 cm
Description : Note : Les cadences des 1er et 2e mouvements sont des transcriptions de : M. Rostal, des cadences originales composées par : Beethoven, pour son propre arrangement du concerto pour piano et orchestre, La cadence du 3e mouvement est une cadence originale de : M. Rostal. - Dépôt du C. N. S. M.
Édition : London : Novello , cop. 1949
Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827), Max Rostal (1905-1991)
Éditeur scientifique : Max Rostal (1905-1991)
Lien : [catalogue](#)

- **Konzert für Violine**
A-Dur = la majeur = A-major = KV 219
Description matérielle : 1 partition (32 p.) : 30 cm
Description : Note : Préf. en all., franç. et angl.
Édition : Mainz : B. Schott's Söhne , cop. 1961
Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Max Rostal (1905-1991)
Éditeur scientifique : Max Rostal (1905-1991)
Lien : [catalogue](#)
- **Study in fourths for violin**
with piano accompaniment
Description matérielle : 1 partition (9 p.) : 31 cm
Édition : London : Novello , cop. 1957
Compositeur : Max Rostal (1905-1991)
Lien : [catalogue](#)
- **Suite in fifths for violin**
with piano accompaniment
Description matérielle : 1 partition (13 p.) : 31 cm
Description : Note : Durée : 5'
Édition : London : Novello , 1955
Compositeur : Max Rostal (1905-1991)
Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (3)

- [Concertos. Violon, orchestre. La majeur. KV 219 \(1775\)](#)
Date de composition : Salzbourg, 20 décembre 1775
- [Concertos. Violon, orchestre. Ré majeur. Op. 61 \(1806\)](#)
Commande du violoniste Franz Clement. - Dédicace à Stephan von Breuning. - Date de composition : 1806. - 1re exécution : 23 décembre 1806. - 1re éd. : Vienne, Bureau des arts et d'industrie, 1808
- [Concerto for violin and orchestra, by Alan Bush, op. 32. Arrangement for violin and piano by the composer.... Violin part edited by Max Rostal](#)
Description matérielle : In-fol., partition 27 p. et partie
Édition : London : J. Williams , [1951]
Compositeur : Alan Bush (1900-1995)
Éditeur scientifique : Max Rostal (1905-1991)
Lien : [catalogue](#)

Préfacier (2)

- [The Memoirs of Carl Flesch. Translated by Hans Keller and edited by him in collaboration with C. F. Flesch. Foreword by Max Rostal](#)
Description matérielle : In-8° (22 cm.), XIII-393 p., pl., portr., musique, fac-sim.
Édition : London : Rockliff , [1957]
Auteur du texte : Carl Flesch (1873-1944)
Éditeur scientifique : Hans Keller (1919-1985)
Préfacier : Max Rostal (1905-1991)
Traducteur : Hans Keller (1919-1985)
Lien : [catalogue](#)
- [The Memoirs of Carl Flesch. Translated by Hans Keller and edited by him in collaboration with C. F. Flesch. Foreword by Max Rostal](#)
Description matérielle : In-8° (22 cm.), XIII-393 p., pl., portr., musique, fac-sim.
Édition : London : Rockliff , [1957]
Auteur du texte : Carl Flesch (1873-1944)
Éditeur scientifique : Hans Keller (1919-1985)
Préfacier : Max Rostal (1905-1991)
Traducteur : Hans Keller (1919-1985)
Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (2)

→ [Beethoven](#)

The sonatas for piano and violin, Thoughts on their interpretation

Description matérielle : 219 p.

Description : Note : Titre original : "Beethoven : die Sonaten für Klavier und Violine". - Bibliogr. p. 214-215. - Index

Édition : [London] : Toccata , 1985

Auteur du texte : Max Rostal (1905-1991)

Lien : [catalogue](#)

→ [Tribute to Alan Bush on his fiftieth birthday. A symposium](#)

Description matérielle : In-8°, 58 p., portrait, fac-sim.

Description : Note : Articles de Rutland Boughton, Edward Clark, Edward J. Dent, Hanns Eisler, David Ellenberg, John Ireland, Alexander Jemnitz, Dmitri Kabalevsky, Robert Mayer, Wilfred Mellers, Ernst H. Meyer, Herbert Murrill, Eberhard Rebling, Wallingford Riegger, Max Rostal, Thomas Russell, Will Sahnou, Ralph Vaughan Williams. - Photo de Alan Bush. - Fac-sim. de son écriture musicale

Édition : London : Workers music association , 1950

Auteur du texte : Rutland Boughton (1878-1960), Edward Clark (chef d'orchestre, 18.-19.), Edward Joseph Dent (1876-1957), Hanns Eisler (1898-1962), John Ireland (1879-1962), Dmitrij Borisovič Kabalevskij (1904-1987), Wilfrid Howard Mellers, Ernst Hermann Meyer (1905-1988), Eberhard Rebling (1911-2008), Wallingford Riegger (1885-1961), Max Rostal (1905-1991), Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Auteur ou responsable intellectuel : Sándor Jemnitz (1890-1963), Dmitrij Borisovič Kabalevskij (1904-1987), Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Lien : [catalogue](#)

Alto (instrument) (2)

→ [Kempe conducts Richard Strauss 3](#)

orchestral works and concertos

Description matérielle : 3 disques compacts (1 h 15 min 03 s, 1 h 02 min 51 s, 1 h 09 min 51 s) : ADD

Description : Note : London : prod. EMI records Ltd, P 1992

Note sur l'enregistrement : Dresden. - dd. - Lukaskirche

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1992 (P)

Compositeur : Richard Strauss (1864-1949)

Direction d'orchestre : Rudolf Kempe (1910-1976)

Orchestre : Sächsische Staatskapelle Dresden

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ [Rudolf Kempe conducts Richard Strauss](#)

Description matérielle : 9 disques compacts (1 h 15 min 01 s, 1 h 02 min 49 s, 1 h 09 min 49 s, 1 h 14 min 42 s, 1 h 13 min 29 s, 1 h 15 min 03 s, 1 h 19 min 16 s, 1 h 09 min 13 s, 1 h 15 min 16 s) : ADD

Description : Note : London : prod. EMI records Ltd

Note sur l'enregistrement : Dresde. - dd. - Lukaskirche

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (DL)

Compositeur : Richard Strauss (1864-1949)

Orchestre : Sächsische Staatskapelle Dresden

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

Arrangeur (1)

→ [Cendrillon : Musique de ballet. Op. 87 \(1944\)](#)

Musique pour le ballet de même titre en 3 actes. - Dates de composition : 1940-1944. - 1re représentation : Moscou, Théâtre Bolchoï, 21 novembre 1945, sous la direction de Urij Fedorovič Fajer

Le compositeur a tiré de cette musique de ballet trois suites d'orchestre, op. 107, 108 et 109. - Certains extraits ont également été transcrits pour piano (op. 95, 97 et 102) et pour violoncelle et piano (op. 97bis) par le compositeur

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Max Rostal (1905-1991)

[Voir les 2 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Max Rostal \(1905-1991\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Max Rostal \(1905-1991\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13927632h>

Sources de la notice

Concerto for violin and orchestra [Enregistrement sonore] / B. Bartok, comp. ; Max Rostal, vl ; The London Symphony Orchestra ; Sir Malcom Sargent, dir. Decca LXT 2574

Grove