

# William W. Austin (1920-2000)



Pays : **États-Unis**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Lawton (Oklahoma, États-Unis), 18-01-1920**

Mort : **Ithaca (New York, États-Unis), 15-03-2000**

Note : **Musicologue**

Autres formes du nom : **William Weaver Austin (1920-2000)**  
**William Austin (1920-2000)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0883 9124 (Informations sur l'ISNI)**

## William W. Austin (1920-2000) : œuvres (20 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (14)

Words and music  
(1972)



Critical years in European musical history 1915-1925  
(1970)



"New looks at Italian opera"  
(1968)

*avec William W. Austin (1920-2000) comme Éditeur scientifique*



"New looks at Italian opera, essays in honor of, Donald J. Grout..., edited, with an introduction, by William W. Austin"  
(1968)

de Donald Jay Grout

*avec William W. Austin (1920-2000) comme Éditeur scientifique*

Anton von Webern, perspectives. Compiled by Hans Moldenhauer, edited by Demar Irvine. Introductory interview with Igor Stravinsky (1966)



Music in the 20th century from Debussy through Stravinsky (1966)



The music of Robert Palmer (1956)



Santayana as a critic of music (1954)



The Idea of evolution in the music of the 20 th century (1953)



Essays on music in honor of Archibald Thompson Davison



International musicological society - Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft - Société internationale de musicologie. Report of the eighth congress, New York, 1961, edited by Jan Larue. Volume I [-II]



International musicological society - Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft - Société internationale de musicologie. Report of the eighth congress, New York, 1961, edited by Jan Larue. Volume I [-II]



Past and present concepts of the nature and limits of music



"Debussy et l'évolution de la musique au XXe siècle..., études réunies et présentées par Edith Weber,...



### Manuscrits et archives (1)

"Austin, William (NLA-434 (11))"



*avec William W. Austin (1920-2000) comme Auteur de lettres*

**Œuvres musicales (5)**

"Claude Debussy. Prelude to the Afternoon of a faun [- Prélude à l'après-midi d'un faune. Pour orchestre]. An authoritative score, Mallarmé's poem, backgrounds and sources, criticism and analysis"  
(1970)  
de Claude Debussy  
*avec William W. Austin (1920-2000) comme Éditeur scientifique*

"A Christmas set"  
(1969)  
de Gail Kubik  
*avec William W. Austin (1920-2000) comme Auteur du texte*

"The New-born King. A Christmas cantata. Music by Gordon Jacob.. Words selected by Hazel Swift [de William Austin, M. E. Coleridge, S. T. Coleridge, John Hall, Longfellow, Shakespeare, Francis Thompson, Henry Vaughan. For baritone solo, mixed voices and orchestra (or piano, or piano duet). Vocal score]"  
(1960)  
de Gordon Jacob  
*avec William W. Austin (1920-2000) comme Auteur du texte*

"The New-born King. A Christmas cantata. Music by Gordon Jacob.. Words selected by Hazel Swift [de William Austin, M. E. Coleridge, S. T. Coleridge, John Hall, Longfellow, Shakespeare, Francis Thompson, Henry Vaughan. For baritone solo, mixed voices and orchestra (or piano, or piano duet). Vocal score]"  
(1960)  
de Gordon Jacob  
*avec William W. Austin (1920-2000) comme Éditeur scientifique*

"Words and music"  
*avec William W. Austin (1920-2000) comme Auteur du texte*

**Personnes ou collectivités en relation avec "William W. Austin (1920-2000)" (27 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (12)**

Cesar Bresgen (1913-1988)

Samuel Taylor Coleridge (1772-1834)

John Hall (auteur-compositeur)

Ernst Krenek (1900-1991)

Henry Wadsworth Longfellow (1807-1882)

Hans Moldenhauer

Paul Amadeus Pisk (1893-1990)

William Shakespeare (1564-1616)

Leonard Stein (1916-2004)

Francis Thompson (1859-1907)

Henry Vaughan (1621-1695)

Egon Wellesz (1885-1974)


**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (8)**

Samuel Taylor Coleridge (1772-1834)		John Hall (auteur-compositeur)	
Henry Wadsworth Longfellow (1807-1882)		Hans Moldenhauer	
William Shakespeare (1564-1616)		Igor Stravinsky (1882-1971)	
Francis Thompson (1859-1907)		Henry Vaughan (1621-1695)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)**

Claude Debussy (1862-1918)		Gordon Jacob (1895-1984)	
Gail Kubik (1914-1984)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de l'envoi (1)**

Nadia Boulanger (1887-1979)	
-----------------------------	---


**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)**

Igor Stravinsky (1882-1971)	
-----------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de l'envoi (1)**

Gail Kubik (1914-1984)	
------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)**

Nadia Boulanger (1887-1979)	
-----------------------------	---

**Voir aussi** (8 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikidata