

# Matthew Best



Pays : **Grande-Bretagne**

Sexe : **Masculin**

Note : **Baryton basse et chef de choeur**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1660 5555 (Informations sur l'ISNI)**

A dirigé : **Corydon Orchestra**  
**Corydon Singers**

## Matthew Best : œuvres (45 ressources dans data.bnf.fr)

### Spectacles (1)

"Tristan und Isolde"  
(2004)

de **Andreas Baesler**

avec *Matthew Best* comme *Chanteur*



**Œuvres musicales (44)**

"Missa São Sebastião"

(2014)

de Heitor Villa-Lobos

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Missa São Sebastião"

(2014)

de Heitor Villa-Lobos

avec Matthew Best comme Chef de chœur



"Liturgy of St John Chrysostom Op 41"

(2013)

de Petr Ilitch Tchaïkovski

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Mass in F minor"

(2012)

de Anton Bruckner

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Te Deum"

(2010)

de Anton Bruckner

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Serenade to music"

(2010)

de Ralph Vaughan Williams

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Requiem"

(2010)

de Gabriel Fauré

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"[Wagner dream]"

(2006)

de Jonathan Harvey

avec Matthew Best comme Baryton (voix)



"Mass in F minor"

(1993)

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Missa São Sebastião"

(1993)

de Heitor Villa-Lobos

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"The shepherds of the delectable mountains"

(1992)

de Ralph Vaughan Williams

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Requiem"

(1991)

de Gabriel Fauré

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Brahms motets"

(1991)

avec Matthew Best comme Chef de chœur



"Brahms motets"

(1991)

avec Matthew Best comme Chef de chœur



"Choral music"

(1990)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Choral music"

(1990)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Serenade to music"

(1990)

de Ralph Vaughan Williams

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Serenade to music"

(1990)

de Ralph Vaughan Williams

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Saint Nicolas"

(1989)

de Benjamin Britten

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Saint Nicolas"

(1989)

de Benjamin Britten

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Requiem"

(1988)

de Ralph Vaughan Williams et autre(s)

avec Matthew Best comme Chef de chœur



"Requiem"

(1987)

avec Matthew Best comme Chef de chœur



"Requiem"

(1987)

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Requiem"

(1987)

de Ralph Vaughan Williams et autre(s)

avec Matthew Best comme Chef de chœur



"Mass in E minor"

(1986)

de Anton Bruckner

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Requiem op 9"

(1986)

de Maurice Duruflé

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Rejoice in the lamb, op 30"

(1986)

de Benjamin Britten

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Mass in E minor"

(1986)

de Anton Bruckner

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Mass in E minor"

(1986)

de Anton Bruckner

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"Pictures at an exhibition"

(1984)

de Alexandre Porfiriévitch Borodine et autre(s)

avec Matthew Best comme Basse (voix)



"Pictures at an exhibition"

(1984)

de Alexandre Porfiriévitch Borodine et autre(s)

avec Matthew Best comme Basse (voix)



"Rejoice in the lamb"

(1984)

de Benjamin Britten

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"[Billy Budd. BTC 1038.1]"

(1950)

de Benjamin Britten

avec Matthew Best comme Basse (voix)



"[The rake's progress. W 88]"

(1947)

de Igor Stravinsky

avec Matthew Best comme Basse (voix)



"[Glagolska mse]"

(1926)

de Leoš Janáček

avec Matthew Best comme Basse (voix)



"[Vsenošnoe bdenie. Op. 37]"

(1915)

de Serge Rachmaninov

avec Matthew Best comme Chef de chœur



"[Vsenošnoe bdenie. Op. 37]"

(1915)

de Serge Rachmaninov

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"[L'enfance du Christ. H 130]"

(1850)

de Hector Berlioz

avec Matthew Best comme Basse (voix)



"[Requiem. WAB 39]"

(1849)

de Anton Bruckner

avec Matthew Best comme Chef d'orchestre



"[Il barbiere di Siviglia]"

(1816)

de Gioachino Rossini

avec Matthew Best comme Basse (voix)



"[Leonore. Hess 109]"

(1804)

de Ludwig van Beethoven

avec Matthew Best comme Baryton-basse



"[Saul. HWV 53]"

(1739)

de Georg Friedrich Händel

avec Matthew Best comme Basse (voix)



"[Motets]"

(...)

de Anton Bruckner

avec Matthew Best comme Chef de chœur



"[Agnus Dei. Op. 11ter]"

(...)

de Samuel Barber

avec Matthew Best comme Chef de chœur



**Voir aussi** (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata