

[Modinhas e canções. Album 1]

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)



Langue : **Portugais**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date **1943**

Fin de création :

Note : Cycle de 7 mélodies arrangées, extraites du manuel pédagogique "Guia prático". - Dates de composition : 1933-1943
 Comprend : "Canção do marinheiro" ; "Lundú da marqueza de Santos" ; "Cantilena" ; "A gatinha parda" ; "O remeiro de São Francisco" ; "Nhapôpé" ; "Evocação"
 Il existe une version avec accompagnement d'orchestre par le compositeur

Autres formes du titre : **Mélodies et chansons. Album 1 (français)**
Guia prático. Modinhas e canções (portugais)

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (2)

[Cantilena] , Heitor Villa-Lobos (1887-1959)









[Evocação]

, Heitor Villa-Lobos (1887-1959)




Éditions de [Modinhas e canções. Album 1] (7 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (6)

choix : L'Oeuvre pour voix et instruments (1974)	, Heitor Villa-Lobos (1887-1959), Levallois-Perret : SFPP , [1974]		Harmonica Concerto	, New York 10036 : BMG Classics Inc ; Neuilly : distrib. BMG France , 1989 (P)	
Harmonica Concerto	, New York 10036 : BMG Classics Inc ; Neuilly : distrib. BMG France , 1989 (P)		Harmonica Concerto	, New York 10036 : BMG Classics Inc ; Neuilly : distrib. BMG France , 1989 (P)	
Harmonica Concerto	, New York 10036 : BMG Classics Inc ; Neuilly : distrib. BMG France , 1989 (P)		Inédito	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1997 (DL)	

Partitions (1)

Œuvres pour soprano et piano	, Heitor Villa-Lobos (1887-1959), Paros : Eschig , 2020. - Paros : Eschig , 2020 : Hal Leonard	
------------------------------	--	---

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF