

[Hymne sur la reprise de Toulon]

Charles-Simon Catel (1773-1830)



Langue : **Français**
 Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
 Date : **1793**
 Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Hymne sur la reprise de Toulon] (8 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (6)

<p>extrait : Napoleon Bonaparte ... [évoqué] en images, en paroles et en musique (1963)</p>	<p>, Hector Berlioz (1803-1869), Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Ferdinando Paër (1771-1839) [et autre(s)], Paris : Guilde internationale du disque , [1963]</p>	<p>Napoléon Bonaparte</p>	<p>, André Castelot (1911-2004), Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1989 (P)</p>
<p>Napoléon Bonaparte</p>	<p>, André Castelot (1911-2004), Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1989 (P)</p>	<p>Les 19 grands hymnes révolutionnaires</p>	<p>, Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1990 (P)</p>
<p>Les 19 Grands hymnes révolutionnaires</p>	<p>, Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1990 (DL)</p>	<p>Musique et Révolution</p>	<p>, Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1990 (DL)</p>

Partitions (2)

Musique exécutée aux fêtes nationales de la Révolution française , Paris : A. Leduc , [1893]



Musique exécutée aux fêtes nationales de la Révolution française (chant, chœurs et orchestre), recueillie et mise en partition d'après les parties originales manuscrites ou gravées et accompagnée de notices historiques par Constant Pierre,... 1er[-2me] fascicule

, Constant Pierre (1855-1918), Jean-François Le Sueur (1760-1837), Paris : A. Leduc , 1894



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF