Erol records

Pays : **France**

Activité commerciale : Éditeur

Erol records : œuvres (26 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (26)

"Le plus beau requiem du monde"
(2000)
avec Erol records comme Éditeur commercial

"Musiques mariales"
(2000)
de Claudio Monteverdi
avec Erol records comme Éditeur commercial

"Quintettes pour clarinette et quatuor à cordes"
(2000)
de Wolfgang Amadeus Mozart et autre(s)
avec Erol records comme Éditeur commercial

"Quatuor à cordes"
(2000)
de Jean Françaix
avec Erol records comme Éditeur commercial

"Te Deum"
(2000)
de Hector Berlioz
avec Erol records comme Éditeur commercial

"Noëls des provinces de France"
(2000)
avec Erol records comme Éditeur commercial

"Requiem"
(2000)
de Ignaz Pleyel
avec Erol records comme Éditeur commercial

"Symphonie N ° 3 "avec orgue""
(2000)
de Camille Saint-Saëns
avec Erol records comme Éditeur commercial

"Le plus beau requiem du monde"
(1997)
avec Erol records comme Éditeur commercial

"Te Deum"
(1997)
avec Erol records comme Éditeur commercial

"Pleyel & les contemporains de Mozart en France"
(1997)
avec Erol records comme Éditeur commercial

"[Un chant pour la planète]"
(1990)
de Antonio Santana
avec Erol records comme Éditeur commercial

"Myriade"
(1989)
avec Erol records comme Éditeur commercial

"[Oratorio de Noël]"
(1982)
de Jean-Michel Cayre
avec Erol records comme Éditeur commercial

"[L'Apocalypse selon saint Jean]"
(1939)
de Jean Français
avec Erol records comme Éditeur commercial

"[La terre promise]"
(1900)
de Jules Massenet
avec Erol records comme Éditeur commercial

"[Symphonies. No 9. Op. 125. Ré mineur]"
(1822)
de Ludwig van Beethoven
avec Erol records comme Éditeur commercial

"Musiques mariales"
(1997)
de Claudio Monteverdi
avec Erol records comme Éditeur commercial

"Saint-Saëns à Saint-Denis"
(1997)
avec Erol records comme Éditeur commercial

"Intégrale de l'oeuvre sacré de Jules Massenet 1"
(1997)
avec Erol records comme Éditeur commercial

"Lifting"
(1989)
avec Erol records comme Éditeur commercial

"Lifting"
(1989)
avec Erol records comme Éditeur commercial

"[Musique de chambre]"
(1954)
de Marcel Landowski
avec Erol records comme Éditeur commercial

"[Carmina burana]"
(1935)
de Carl Orff
avec Erol records comme Éditeur commercial

"[Musique pour piano seul]"
(1880)
de Claude Debussy
avec Erol records comme Éditeur commercial

"[Ave Maria. Voix (4). Mi mineur]"
(16..)
de Giulio Caccini
avec Erol records comme Éditeur commercial

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF