

# Erol records



Pays : **France**

Activité commerciale : Éditeur

**Erol records : œuvres** (26 ressources dans data.bnf.fr)

## Œuvres musicales (26)

"Le plus beau requiem du monde"  
(2000)  
*avec Erol records comme Éditeur commercial*



"Quintettes pour clarinette et quatuor à cordes"  
(2000)  
de **Wolfgang Amadeus Mozart** et autre(s)  
*avec Erol records comme Éditeur commercial*



"Musiques mariales"  
(2000)  
de **Claudio Monteverdi**  
*avec Erol records comme Éditeur commercial*



"Quatuor à cordes"  
(2000)  
de **Jean Françaix**  
*avec Erol records comme Éditeur commercial*



"Te Deum"  
(2000)  
de **Hector Berlioz**  
*avec Erol records comme Éditeur commercial*



"Noëls des provinces de France"  
(2000)  
*avec Erol records comme Éditeur commercial*



"Requiem"  
(2000)  
de **Ignaz Pleyel**  
*avec Erol records comme Éditeur commercial*



"Symphonie N ° 3 "avec orgue"  
(2000)  
de **Camille Saint-Saëns**  
*avec Erol records comme Éditeur commercial*



"Intégrale de l'oeuvre sacré de Jules Massenet 1"  
(1997)

avec Erol records comme Éditeur commercial



"Musiques mariales"  
(1997)

de Claudio Monteverdi

avec Erol records comme Éditeur commercial



"Te Deum"  
(1997)

avec Erol records comme Éditeur commercial



"Saint-Saëns à Saint-Denis"  
(1997)

avec Erol records comme Éditeur commercial



"Pleyel & les contemporains de Mozart en France"  
(1997)

avec Erol records comme Éditeur commercial



"Le plus beau requiem du monde"  
(1997)

avec Erol records comme Éditeur commercial



"[Un chant pour la planète]"  
(1990)

de Antonio Santana

avec Erol records comme Éditeur commercial



"Lifting"  
(1989)

avec Erol records comme Éditeur commercial



"Myriade"  
(1989)

avec Erol records comme Éditeur commercial



"Lifting"  
(1989)

avec Erol records comme Éditeur commercial



"[Oratorio de Noël]"  
(1982)

de Jean-Michel Cayre

avec Erol records comme Éditeur commercial



"[Musique de chambre]"  
(1954)

de Marcel Landowski

avec Erol records comme Éditeur commercial



"[L'Apocalypse selon saint Jean]"  
(1939)

de Jean Françaix

avec Erol records comme Éditeur commercial



"[Carmina burana]"  
(1935)

de Carl Orff

avec Erol records comme Éditeur commercial



"[La terre promise]"  
(1900)

de Jules Massenet

avec Erol records comme Éditeur commercial



"[Musique pour piano seul]"  
(1880)

de Claude Debussy

avec Erol records comme Éditeur commercial



"[Symphonies. No 9. Op. 125. Ré mineur]"  
(1822)

de Ludwig van Beethoven

avec Erol records comme Éditeur commercial



"[Ave Maria. Voix (4). Mi mineur]"  
(16..)

de Giulio Caccini

avec Erol records comme Éditeur commercial



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF