

Marjana Lipovšek



Pays : **Slovénie**

Sexe : Féminin

Note : Artiste lyrique (mezzo-soprano). - Fille du compositeur et pianiste Marijan Lipovšek

ISNI : ISNI **0000 0001 0904 5326** ([Informations sur l'ISNI](#))

Marjana Lipovšek : œuvres (95 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (1)

"Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny"



(2010)

de Laurent Pelly

avec Marjana Lipovšek comme Chanteur

Œuvres musicales (94)

"Gloria"

(2016)

de Antonio Vivaldi et autre(s)

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"Magnificat"

(2016)

de Johann Sebastian Bach et autre(s)

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"Messiah"

(2016)

de Georg Friedrich Händel

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)











































"The complete symphonies"



















(2013)

de Ludwig van Beethoven et autre(s)

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



<p>"Gloria" (2010) de Antonio Vivaldi <i>avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"Lieder nach Goethe" (2009) <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	<p> </p>
<p>"The rarer Wagner" (2008) de Richard Wagner <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	<p> </p>	<p>"[Epistola]" (2006) de Ivo Malec <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	<p> </p>
<p>"A midsummer night's dream, Opp. 21 [and] 61" (2006) de Felix Mendelssohn Bartholdy <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	<p> </p>	<p>"Symphony 9 "Choral"" (2000) de Ludwig van Beethoven et autre(s) <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	<p> </p>
<p>"Passionate Bach" (2000) de Johann Sebastian Bach <i>avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"Volkslieder" (1998) de Johannes Brahms <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	<p> </p>
<p>"Lieder" (1997) de Johannes Brahms <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	<p> </p>	<p>"Songs and dances of death... [etc.]" (1996) de Modeste Moussorgski <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	<p> </p>
<p>"Lieder" (1995) de Robert Schumann <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	<p> </p>	<p>"Lieder" (1993) de Johannes Brahms <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	<p> </p>
<p>"Classic" (1992) de Petr Ilitch Tchaïkovski et autre(s) <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	<p> </p>	<p>"Requiem op 148" (1989) <i>avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"Ausgewählte Lieder" (1989) <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	<p> </p>	<p>"Beruhmte Opernarieren" (1989) <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	<p> </p>
<p>"Beruhmte Opernarieren" (1989) <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	<p> </p>	<p>"Ausgewählte Lieder" (1989) <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	<p> </p>
<p>"Lieder" (1988) de Franz Schubert <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	<p> </p>	<p>"Lieder" (1988) de Franz Schubert <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	<p> </p>

<p>"Christus" (1987) de Franz Liszt <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>		<p>"[Dantons Tod. Op. 6]" (1944) de Gottfried von Einem <i>avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)</i></p>	
<p>"[Dantons Tod. Op. 6]" (1944) de Gottfried von Einem <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>		<p>"[Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke]" (1942) de Frank Martin <i>avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)</i></p>	
<p>"[Aleksandr Nevskij. Op. 78 (Cantate)]" (1939) de Sergej Sergeevič Prokof ' ev <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>		<p>"[Aleksandr Nevskij. Op. 78 (Cantate)]" (1939) de Sergej Sergeevič Prokof ' ev <i>avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)</i></p>	
<p>"[Oedipe. Op. 23]" (1929) de Georges Enesco <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>		<p>"[Œdipus rex. W 56]" (1926) de Igor Stravinsky <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	
<p>"[Penthesilea. Op. 39]" (1924) de Othmar Schoeck <i>avec Marjana Lipovšek comme Soprano</i></p>		<p>"[Suor Angelica]" (1918) de Giacomo Puccini <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	
<p>"[Die Frau ohne Schatten. TrV 234]" (1914) de Richard Strauss <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>		<p>"[Die Frau ohne Schatten. TrV 234]" (1914) de Richard Strauss <i>avec Marjana Lipovšek comme Soprano</i></p>	
<p>"[Das Lied von der Erde]" (1908) de Gustav Mahler <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>		<p>"[Elektra. TrV 223]" (1906) de Richard Strauss <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	
<p>"[Ich bin der Welt abhanden gekommen. Voix, orchestre]" (1901) de Gustav Mahler <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>		<p>"[Kindertotenlieder. Voix, orchestre]" (1901) de Gustav Mahler <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	
<p>"[Gurre-Lieder]" (1900) de Arnold Schoenberg <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>		<p>"[Hänsel und Gretel]" (1893) de Engelbert Humperdinck <i>avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano</i></p>	

"[Symphonies. No 3. Ré mineur]"

(1893)

de Gustav Mahler

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Falstaff]"

(1890)

de Giuseppe Verdi

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Sred ' sumnogo bala. ČS 248]"

(1878)

de Petr Ilitch Tchaïkovski

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Die Fledermaus. RV 503]"

(1874)

de Johann Strauss

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Messa da requiem]"

(1874)

de Giuseppe Verdi

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Hovanscina]"

(1872)

de Modeste Moussorgski

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Rhapsodies. Alto, chœur d'hommes, orchestre. Op. 53]"

(1869)

de Johannes Brahms

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Götterdämmerung. WWV 86D]"

(1869)

de Richard Wagner

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Rhapsodies. Alto, chœur d'hommes, orchestre. Op. 53]"

(1869)

de Johannes Brahms

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Boris Godunov]"

(1868)

de Modeste Moussorgski

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Messes. No 3. WAB 28. Fa mineur]"

(1867)

de Anton Bruckner

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Christus. LW 17]"

(1866)

de Franz Liszt

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Faust. CG 4]"

(1859)

de Charles Gounod

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Fünf Gedichte für eine Frauenstimme. WWV 91]"

(1857)

de Richard Wagner

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Samson et Dalila. R 288]"

(1857)

de Camille Saint-Saëns

avec Marjana Lipovšek comme Soprano



"[Tristan und Isolde. WWV 90]"

(1856)

de Richard Wagner

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Der Ring des Nibelungen. WWV 86]"

(1854)

de Richard Wagner

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Das Rheingold. WWV 86A]"

(1853)

de Richard Wagner

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Das Rheingold. WWV 86A. Einzug der Götter in Walhalla]"

(1853)

de Richard Wagner

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Genoveva. Op. 81]"

(1847)

de Robert Schumann

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[A midsummer night's dream. Op. 61 (Musique de scène)]"

(1842)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Messes. D 950. Mi bémol majeur]"

(1828)

de Franz Schubert

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Messes. D 950. Mi bémol majeur]"

(1828)

de Franz Schubert

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Ein Sommernachtstraum. Op. 21 (Ouverture)]"

(1826)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Die letzten Dinge. WoO 61]"

(1825)

de Louis Spohr

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Symphonies. No 9. Op. 125. Ré mineur]"

(1822)

de Ludwig van Beethoven

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Symphonies. No 9. Op. 125. Ré mineur]"

(1822)

de Ludwig van Beethoven

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Missa solemnis. Op. 123]"

(1819)

de Ludwig van Beethoven

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Missa solemnis. Op. 123]"

(1819)

de Ludwig van Beethoven

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Messes. D 324. Si bémol majeur]"

(1815)

de Franz Schubert

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Messes. No 11. Hob XXII 11]"

(1798)

de Joseph Haydn

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Die Zauberflöte. KV 620]"

(1791)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Die Zauberflöte. KV 620]"

(1791)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Requiem. KV 626. Ré mineur]"

(1791)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Orfeo ed Euridice. GluckWV 1 30]"

(1762)

de Christoph Willibald von Gluck

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Messiah. HWV 56]"

(1741)

de Georg Friedrich Händel

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Stabat mater. P 77]"

(1736)

de Giovanni Battista Pergolesi

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Stabat mater. P 77]"

(1736)

de Giovanni Battista Pergolesi

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Weihnachts-Oratorium. BWV 248]"

(1734)

de Johann Sebastian Bach

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Matthäuspassion. BWV 244]"

(1727)

de Johann Sebastian Bach

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Messes. BWV 232. Si mineur]"

(1724)

de Johann Sebastian Bach

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Giulio Cesare in Egitto. HWV 17]"

(1724)

de Georg Friedrich Händel

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Johannespassion. BWV 245]"

(1724)

de Johann Sebastian Bach

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Giulio Cesare in Egitto. HWV 17]"

(1724)

de Georg Friedrich Händel

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"[Te Deum. HWV 278]"

(1713)

de Georg Friedrich Händel

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Te Deum. HWV 280]"

(...)

de Georg Friedrich Händel

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



"[Der zufriedengestellte Aeolus. BWV 205]"

(...)

de Johann Sebastian Bach

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"Der Ring des Nibelungen"

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"Der Ring des Nibelungen"

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"Der Ring des Nibelungen"

avec Marjana Lipovšek comme Mezzo-soprano



"Lieder nach Goethe"

avec Marjana Lipovšek comme Arrangeur



"[Gloria. RV 589. Ré majeur]"

de Antonio Vivaldi

avec Marjana Lipovšek comme Alto (voix)



Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

.....
Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone