

Orchestre de chambre Jean-Louis Petit



Pays :	France
Création :	1958
Adresse :	34 rue Corot, 92410, Ville d'Avray .
ISNI :	ISNI 0000 0001 0656 2766 (Informations sur l'ISNI)
Note :	Orchestre fondé par Jean-Louis Petit pour la promotion du patrimoine ancien et contemporain et la diffusion musicale dans les régions
Autres formes du nom :	Ensemble instrumental de Ville d'Avray Ensemble instrumental Jean-Louis Petit. Ville d'Avray Orchestre de chambre de Ville-d'Avray
Dirigé par :	Jean-Louis Petit

Orchestre de chambre Jean-Louis Petit : œuvres (33 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (1)

[Recueil. Programmes]
(1966)



Euvres mixtes (2)

"Vivaldi"
(1997)
de Antonio Vivaldi
avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Orchestre



"Saint-Saëns"
(1996)
avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète



Euvres musicales (30)

"Laudate pueri Dominum"
(1993)
de Antonio Vivaldi
avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète



"Concerto pour clavecin en ré majeur"
(1993)
avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète



"Musique Concertante"
(1993)
de Jacques Ibert
avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète



"[Poème lyrique. No 2]"
(1991)
de Qigang Chen
avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète



"[Feu d'ombres]"
(1990)
de Qigang Chen
avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète



"[Trois moments musicaux d'après Corot]"
(1987)
de Jacques Castérède
avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète



"[Yi]"
(1986)
de Qigang Chen
avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète



"Bruits de trompettes"
(1965)
de Jean-Baptiste Lully
avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Orchestre



"Sémélé"
(1965)
de Marin Marais
avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Orchestre



"Suite pour trompettes et cordes"
(1964)
de Jean-Philippe Rameau
avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Orchestre



"[Concertos. Piano, basson, harpe, orchestre à cordes]"
(1954)
de André Jolivet
avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète



"[Concertos. Harpe, orchestre de chambre]"
(1952)
de André Jolivet
avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète



















"[La moresca]"
(1950)
de Henri Tomasi
avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète




"Sonates en quatuor pour le forte piano : avec accompagnement de 2 violons et basse et 2 cors ad libitum"
(19..)
de Claude Balbastre
avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète



<p>"[Jeux de geishas]" (19..) de Henri Tomasi <i>avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète</i></p>		<p>"[Danças brasileiras]" (19..) de Henri Tomasi <i>avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète</i></p>	
<p>"SONATE 6 en la majeur" (19..) de Jean-Joseph de Mondonville <i>avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète</i></p>		<p>"Bruits de trompettes" (19..) de Jean-Baptiste Lully <i>avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète</i></p>	
<p>"Trois concertos pour flûte et orchestre" (19..) de Jacques-Christophe Naudot <i>avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète</i></p>		<p>"Concertos pour flûte et orchestre" (19..) de Jacques-Christophe Naudot <i>avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète</i></p>	
<p>"Concerto Op. 17 N °17 en mi mineur" (19..) de Jacques Aubert <i>avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète</i></p>		<p>"Concerto Op. 17 N °4 en mi mineur" (19..) de Jacques Aubert <i>avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète</i></p>	
<p>"Symphonie concertante en fa majeur pour clarinette, basson et cor" (19..) de Giovanni Mane Giornovichi et autre(s) <i>avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète</i></p>		<p>"3 Sonates en quatuor pour le piano forte" (19..) de Claude Balbastre <i>avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète</i></p>	
<p>"LES PLUS BELLES LETTRES DE MADAME DE SEVIGNE" (19..) de Marie de Rabutin-Chantal marquise de Sévigné <i>avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète</i></p>		<p>"[Oratorio de Noël. Op. 12]" (1858) de Camille Saint-Saëns <i>avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète</i></p>	
<p>"[Les paladins. RCT 51 (Suites d'orchestre. No 2)]" (1760) de Jean-Philippe Rameau <i>avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète</i></p>		<p>"[Le printemps ou Les saisons amusantes. Op. 8]" (1739) de Nicolas Chédeville <i>avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète</i></p>	
<p>"[Pièces de viole. Livre 4]" (1717) de Marin Marais <i>avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète</i></p>		<p>"[Les femmes]" (1708) de André Campra <i>avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit comme Interprète</i></p>	


Documents sur Orchestre de chambre Jean-Louis Petit (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

[Recueil. Programmes] (1966) , Orchestre de chambre Jean-Louis Petit, [S. l.] : [s. n.], 1966-1972 

Thèmes en relation avec Orchestre de chambre Jean-Louis Petit (1 ressources dans data.bnf.fr)

Organisations (1)

Orchestre de chambre Jean-Louis Petit 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF