

Gabor Carelli (1915-1999)

Pays : **Hongrie**
 Sexe : **Masculin**
 Naissance : **Budapest, 20-03-1915**
 Mort : **1999**
 Note : **Artiste lyrique (ténor)**
 ISNI : **ISNI 0000 0001 1695 2768 (Informations sur l'ISNI)**

Gabor Carelli (1915-1999) : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres musicales (9))

"[Salome. TrV 215]"
 (1903)
 de **Richard Strauss**
avec Gabor Carelli (1915-1999) comme Ténor



"[Andrea Chénier]"
 (1896)
 de **Umberto Giordano**
avec Gabor Carelli (1915-1999) comme Ténor



"[Falstaff]"
 (1890)
 de **Giuseppe Verdi**
avec Gabor Carelli (1915-1999) comme Ténor



"[Don Carlos (1884)]"
 (1882)
 de **Giuseppe Verdi**
avec Gabor Carelli (1915-1999) comme Ténor



"[Parsifal. WWV 111]"
 (1878)
 de **Richard Wagner**
avec Gabor Carelli (1915-1999) comme Ténor



"[Messa da requiem]"
 (1874)
 de **Giuseppe Verdi**
avec Gabor Carelli (1915-1999) comme Ténor



"[Die Meistersinger von Nürnberg. WWV 96]"
 (1862)
 de **Richard Wagner**
avec Gabor Carelli (1915-1999) comme Ténor



"[Le nozze di Figaro. KV 492]"
 (1786)
 de **Wolfgang Amadeus Mozart**
avec Gabor Carelli (1915-1999) comme Ténor



"[Orlando paladino. Hob XXVIII 11]"
 (1782)
 de **Joseph Haydn**
avec Gabor Carelli (1915-1999) comme Ténor



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata