

Gerald English



Pays : **Grande-Bretagne**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (ténor)

ISNI : ISNI **0000 0000 8070 2491** ([Informations sur l'ISNI](#))

Gerald English : œuvres (21 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (1)

"Concert baroque N ° 61"
(2000)
de Johann Sebastian Bach
avec Gerald English comme Ténor



Œuvres musicales (20)

"War requiem"
(2013)
de Benjamin Britten
avec Gerald English comme Ténor



"Symphony No. 4 'Tragic'"
(2013)
de Franz Schubert et autre(s)
avec Gerald English comme Ténor



















"Essential baroque"
(1999)
de Antonio Vivaldi et autre(s)
avec Gerald English comme Ténor



"Secular cantatas"
(1990)
de Johann Sebastian Bach
avec Gerald English comme Ténor



<p>"English madrigals Renaissance" (1989) <i>avec Gerald English comme Ténor</i></p>		<p>"Serenade, op 24" (1985) de Arnold Schoenberg <i>avec Gerald English comme Voix parlée</i></p>	
<p>"Serenade, op 24" (1985) de Arnold Schoenberg <i>avec Gerald English comme Voix parlée</i></p>		<p>"Il Prigioniero : 1 prologo e I atto" (1982) de Luigi Dallapiccola <i>avec Gerald English comme Ténor</i></p>	
<p>"Madrigali, libri 3 - 4" (1974) de Claudio Monteverdi <i>avec Gerald English comme Ténor</i></p>		<p>"Music by Monteverdi" (1967) de Claudio Monteverdi <i>avec Gerald English comme Ténor</i></p>	
<p>"Music by Monteverdi" (1967) de Claudio Monteverdi <i>avec Gerald English comme Ténor</i></p>		<p>"Music by Monteverdi" (196.) de Claudio Monteverdi <i>avec Gerald English comme Ténor</i></p>	
<p>"[Carmina burana]" (1935) de Carl Orff <i>avec Gerald English comme Ténor</i></p>		<p>"Renard, a burlesque" (19..) de Igor Stravinsky <i>avec Gerald English comme Ténor</i></p>	
<p>"[Mer hahn en neue Oberkeet. BWV 212]" (1742) de Johann Sebastian Bach <i>avec Gerald English comme Ténor</i></p>		<p>"[Saul. HWV 53]" (1739) de Georg Friedrich Händel <i>avec Gerald English comme Ténor</i></p>	
<p>"[Hippolyte et Aricie. RCT 43]" (1733) de Jean-Philippe Rameau <i>avec Gerald English comme Ténor</i></p>		<p>"[My beloved spake. Z 28]" (1678) de Henry Purcell <i>avec Gerald English comme Ténor</i></p>	
<p>"[L'incoronazione di Poppea. SV 308]" (1643) de Claudio Monteverdi <i>avec Gerald English comme Ténor</i></p>		<p>"[Il ritorno d'Ulisse in patria. SV 325]" (1640) de Claudio Monteverdi <i>avec Gerald English comme Ténor</i></p>	

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF