

# Cantus Cölln



Pays :	<b>Allemagne</b>
Création :	<b>1987</b>
Site Web :	<a href="http://www.cantuscoelln.com/">http://www.cantuscoelln.com/</a> (Date de consultation du site : 2010-11-18) (Site <b>archivé par la BnF</b> depuis le 27/03/2003)
ISNI :	<b>ISNI 0000 0001 0940 7219</b> ( <a href="#">Informations sur l'ISNI</a> )
Note :	Ensemble vocal et instrumental. - Fondé par le luthiste Konrad Junghänel
Autre forme du nom :	Cantus Köln
Dirigé par :	<b>Konrad Junghänel</b>
A pour membre(s) :	<b>Johanna Koslowsky</b> <b>Wolf Matthias Friedrich</b> <b>Wilfried Jochens</b> <b>Hans Jörg Mammel</b> <b>Elizabeth Popien</b>

**Cantus Cölln : œuvres** (86 ressources dans data.bnf.fr)

## Manuscrits et archives (1)

"Ensemble Cantus Cölln. Konrad Junghänel, luth et dir. ⓘ  
/ Théâtre de la Ville ; Radio Classique  
(ASPSON\_013012)"

*avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental*

**Euvres mixtes (2)**

"Concert baroque N ° 71"  
(2000)  
de **Claudio Monteverdi**  
*avec Cantus Cölln comme Chœur mixte*



"Concert baroque N ° 72"  
de **Roland de Lassus**  
*avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal*



**Euvres musicales (83)**

"Les menus plaisirs de Louis XIV de Paris à Versailles"  
(2016)  
de **Marc Antoine Charpentier et autre(s)**  
*avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental*



"Altbachisches Archiv"  
(2015)  
de **Johann Bach et autre(s)**  
*avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental (musique ethnique)*



"L'Europe musicale de la Renaissance"  
(2014)  
de **Josquin Des Prés et autre(s)**  
*avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental*



"H. Schütz edition"  
(2013)  
de **Heinrich Schütz**  
*avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental*



"Vespro della Beata Vergine"  
(2013)  
de **Heinrich Ignaz Franz von Biber et autre(s)**  
*avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental*



"Deutsche Harmonia mundi"  
(2013)  
de **Heinrich Ignaz Franz von Biber et autre(s)**  
*avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental*



"Deutsche Kantaten"  
(2012)  
de **Nicolaus Bruhns**  
*avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental*



"Cantus Cölln edition"  
(2011)  
*avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental*



"Israels Brunnlein"  
(2010)  
de **Johann Hermann Schein**  
*avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal*



"Lieder von Liebe und Tod"  
(2010)  
de **Heinrich Albert**  
*avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental*



"Trauer-Actus"  
(2010)  
de **Georg Philipp Telemann**  
*avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental*



"Vespro della beata Vergine"  
(2009)  
*avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental*



"Vespro solenne"  
(2008)  
de **Giovanni Rovetta et autre(s)**  
*avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental*



"Litaniae de Sancto Josepho... [etc.]"  
(2007)  
de **Heinrich Ignaz Franz von Biber et autre(s)**  
*avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal*



"Litaniae de Sancto Josepho... [etc.]"  
 (2007)  
 de Heinrich Ignaz Franz von Biber et autre(s)  
 avec Cantus Cölln comme Ensemble instrumental



"Weihnachtshistorie"  
 (2005)  
 de Johann Rosenmüller  
 avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"Motets"  
 (2004)  
 de Johann Pachelbel et autre(s)  
 avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"Actus tragicus"  
 (2003)  
 de Johann Sebastian Bach  
 avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"Les archives de J. S. Bach"  
 (2003)  
 de Johann Bach et autre(s)  
 avec Cantus Cölln comme Chœur mixte



"Deutsche Kantaten"  
 (2002)  
 de Nicolaus Bruhns  
 avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"Madrigali amorosi"  
 (2002)  
 de Claudio Monteverdi  
 avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"Il pastor fido"  
 (2002)  
 avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"Les maîtres de chapelle St Thomas avant Jean Sébastien Bach"  
 (2002)  
 avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"Prophetiae Sibyllarum"  
 (2002)  
 de Roland de Lassus  
 avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal



"Thomaskantoren vor Bach"  
 (1999)  
 avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"Litaniae de Sancto Josepho... [etc.]"  
 (1999)  
 avec Cantus Cölln comme Ensemble instrumental



"Litaniae de Sancto Josepho... [etc.]"  
 (1999)  
 avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal



"Madrigali"  
 (1997)  
 de Giaches de Wert  
 avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal



"Vespro della beata Vergine"  
 (1996)  
 de Johann Rosenmüller  
 avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal



"Israels Brunnlein"  
 (1996)  
 de Johann Hermann Schein  
 avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal



"Jephte"  
 (1995)  
 avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"Prophetiae Sibyllarum"  
 (1994)  
 de Roland de Lassus  
 avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal



"Motetten"  
 (1994)  
 de Johann Pachelbel  
 avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"Thomaskantoren vor Bach"  
 (1993)  
 avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"Madrigali amorosi"

(1993)

de Claudio Monteverdi

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"Sacri concerti"

(1992)

de Johann Rosenmüller

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"Psalmen"

(1992)

de Heinrich Schütz

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"Lieder von Liebe und Tod"

(1992)

de Heinrich Albert

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"Il pastor fido"

(1992)

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"Diletti pastorali"

(1991)

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"Diletti pastorali"

(1990)

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"Sprüche von Leben und Tod und andere neue teutsche Lieder"

(1990)

de Leonhard Lechner

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"[Messés. BWV 232-236]"

(1727)

de Johann Sebastian Bach

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal



"[Messés. BWV 232-236]"

(1727)

de Johann Sebastian Bach

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"[Johannespassion. BWV 245]"

(1724)

de Johann Sebastian Bach

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"[Messés. BWV 232. Si mineur]"

(1724)

de Johann Sebastian Bach

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"[Motets. BWV 225 à 230]"

(1723)

de Johann Sebastian Bach

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"[Cantates sacrées. BWV 1-200]"

(1707)

de Johann Sebastian Bach

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"[Gegrüsset seyst du]"

(1664)

de Matthias Weckmann

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"[Kommet her zu mir alle]"

(1664)

de Matthias Weckmann

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"[Weine nicht, es hat überwunden]"

(1663)

de Matthias Weckmann

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental







































"[Zion spricht, der Herr hat mich verlassen]"

(1663)

de Matthias Weckmann

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



<p>"[Jephte]" (164.) de Giacomo Carissimi <i>avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"[Diletti pastorali]" (1624) de Johann Hermann Schein <i>avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental</i></p>	<p> </p>
<p>"[Psalmen Davids. SWV 22 à 47]" (1619) de Heinrich Schütz <i>avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"[Ave maris stella. SV 206]" (1610) de Claudio Monteverdi <i>avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>
<p>"[Vespro della Beata Vergine. SV 206]" (1610) de Claudio Monteverdi <i>avec Cantus Cölln comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"[Der Tod ist verschlungen]" (16..) de Matthias Weckmann <i>avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental</i></p>	<p> </p>
<p>"[Wenn der Herr die Gefangnen zu Zion erlösen wird]" (16..) de Matthias Weckmann <i>avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental</i></p>	<p> </p>	<p>"[Benedicam Dominum]" (16..) de Johann Rosenmüller <i>avec Cantus Cölln comme Ensemble instrumental</i></p>	<p> </p>
<p>"[Quell'augellin che canta]" (1595) de Luca Marenzio <i>avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"[Com'è dolce il gioire o vago Tirsi]" (1595) de Luca Marenzio <i>avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>
<p>"[Ein Musicus wollt fröhlich sein]" (1575) de Leonhard Lechner <i>avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"[Hört, was sich hat zutragen]" (1575) de Leonhard Lechner <i>avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>
<p>"[Zart edles Gmüt]" (1575) de Leonhard Lechner <i>avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"[Symphoniarum sacrarum tertia pars. SWV 398-418]" (...) de Heinrich Schütz <i>avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental</i></p>	<p> </p>
<p>"[Il primo libro de madrigali. SWV 1 à 19]" (...) de Heinrich Schütz <i>avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental</i></p>	<p> </p>	<p>"[Il primo libro de madrigali. SWV 1 à 19]" (...) de Heinrich Schütz <i>avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>
<p>"[Ach Lieb, ich muss dich lassen]" (...) de Leonhard Lechner <i>avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"[Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte]" (...) de Johann Kuhnau <i>avec Cantus Cölln comme Ensemble instrumental</i></p>	<p> </p>

"[Udite lagrimosi spirti]"

(...)

de Giaches de Wert

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal



"[I vo piangendo]"

(...)

de Roland de Lassus

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"[Wie liegt die Stadt so wüste]"

(...)

de Matthias Weckmann

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"[Domini est terra. SWV 476]"

(...)

de Heinrich Schütz

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal



"[Soleasi nel mio cor]"

(...)

de Roland de Lassus

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"[Ihr Brüder, lieben Brüder mein]"

(...)

de Johann Hermann Schein

avec Cantus Cölln comme Interprète



"[Madrigaux. Livre 7]"

(...)

de Giaches de Wert

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"[Cruda Amarilli]"

(...)

de Benedetto Pallavicino

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal



"[Ach Herr, strafe mich nicht]"

(...)

de Sebastian Knüpfer

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal



"[Rendz-moy mon coeur]"

(...)

de Roland de Lassus

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"[Estro poetico-armonico]"

(...)

de Benedetto Marcello

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"[Cantates sacrées]"

de Georg Philipp Telemann

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



"[Selva morale e spirituale. SV 252-288]"

de Claudio Monteverdi

avec Cantus Cölln comme Ensemble vocal et instrumental



## Thèmes en relation avec Cantus Cölln (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Musique (2)

Musique -- 18e siècle





Musique -- 17e siècle



**Personnes ou collectivités en relation avec "Cantus Cölln" (6 ressources dans data.bnf.fr)**


**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)**

.....  
Claudio Monteverdi (1567-1643)  


**Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)**

.....  
Juan María Martínez  



**Personnes ou collectivités liées en tant que chef d'orchestre (1)**

.....  
Konrad Junghänel  

**Personnes ou collectivités liées en tant que producteur (1)**

.....  
BMG Music  

**Personnes ou collectivités liées en tant que distributeur (1)**

.....  
Nouvelles messageries de la presse parisienne  

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)**

.....  
Delprado Editeurs  

**Voir aussi** (9 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

.....  
Notice correspondante dans Dbpedia

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....  
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans Wikidata

.....  
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone