Norbert Orth

Pays : **Allemagne**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (ténor)

ISNI : ISNI **0000 0000 7991 7516** (**Informations sur l'ISNI**)

Norbert Orth : œuvres (13 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"Der Rosenkavalier"
(1989)
de Richard Strauss et autre(s)
avec Norbert Orth comme Ténor

Spectacles (1)

"Les maîtres chanteurs de Nuremberg"
(1990)
de Régis Santon
avec Norbert Orth comme Chanteur

Œuvres musicales (11)

"Im weissen Roessl : Singspiel in 3 Akten"
(1979)
de Ralph Benatzky et autre(s)
avec Norbert Orth comme Ténor

"[Die lustige Witwe]"
(1905)
de Franz Lehár
avec Norbert Orth comme Ténor

"[Pagliacci]"
(1892)
de Ruggero Leoncavallo
avec Norbert Orth comme Ténor

"[Die Meistersinger von Nürnberg. WWV 96]"
(1862)
de Richard Wagner
avec Norbert Orth comme Ténor

"[Leonora]"
(1804)
de Ferdinando Paër
avec Norbert Orth comme Ténor

"[Die Entführung aus dem Serail. KV 384]"
(1782)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Norbert Orth comme Ténor

"[Die lustige Witwe]"
(1905)
de Franz Lehár
avec Norbert Orth comme Baryton (voix)

"[La Bohème]"
(1897)
de Ruggero Leoncavallo
avec Norbert Orth comme Ténor

"[La belle Hélène]"
(1864)
de Jacques Offenbach
avec Norbert Orth comme Ténor

"[Die Feen. WWV 32]"
(1833)
de Richard Wagner
avec Norbert Orth comme Ténor

"[Die Zauberflöte. KV 620]"
(1791)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Norbert Orth comme Ténor

Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF