

[Consolations. Piano. No 4. LW A111, no 4]

Franz Liszt (1811-1886)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1850**

Fin de création :

Note : Dans la première version : "Quasi adagio/cantabile con divozione"
; dans la seconde version "Quasi adagio" ; En ré bémol majeur. -
Date de composition : 1844-50. - Éd. : 1850

Autres formes du titre : Consolations. Piano. No 4. S 172, no 4
Consolations. Piano. No 4. R 12, no 4

Notice de regroupement : Non




Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)


[Consolations. Piano. LW A111], Franz Liszt (1811-1886) ⓘ
(1844)

Éditions de [Consolations. Piano. No 4. LW A111, no 4] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (3)

- | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>The instruments of Liszt Ferenc in the Budapest Liszt Ferenc Museum</p> | <p>, Franz Liszt (1811-1886), Budapest 62 : Kultura Hungarian Foreign Trading ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1990 (DL)</p> |  | <p>The private collection 1</p> <p>, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1994 (P)</p> |  |
| <p>Franz Liszt aux grandes orgues restaurées de Notre Dame de Paris</p> | <p>, Franz Liszt (1811-1886), [S.l.] : Euromuses ; Nanterre : distrib. Média 7 , 1995 (DL)</p> |  | | |

Documents multimédia (1)

- | | | |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Les chefs-d'oeuvre de l'histoire de la musique 26</p> | <p>, Issy-les-Moulineaux : Efsa ; Saint-Quentin-Fallavier : distrib. Messageries lyonnaises de presse , 1998 (DL)</p> |  |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF