

Margaret **Hillis** (1921-1998)

Country:	États-Unis
Gender:	feminin
Birth:	Kohome (Ind.), 01-10-1921
Death:	Evanston (Ill.), 05-02-1998
Note:	Chef de chœur et chef d'orchestre. - Prénoms complets : Margaret Eleanor
Field:	Musique
Variant of the name:	Marguerite Hillis (1921-1998)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0906 210X

**Table of content**

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Direction de chœur (152) . . . . .	1
Direction d'orchestre (5) . . . . .	2
Soprano (1) . . . . .	5
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Related authors . . . . .	5
A dirigé (1957-1994) . . . . .	5
A dirigé (1969-1971) . . . . .	5
A dirigé (1982-1983) . . . . .	5
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	5
<i>Sources and references</i> . . . . .	5
Link to the main catalogue . . . . .	5
Sources . . . . .	5
Variant of the name . . . . .	5

## Occupations

**Direction de chœur | Direction d'orchestre | Soprano**

## Direction de chœur (152)

→ [La damnation de Faust. H 111 \(1846\)](#)

Légende dramatique en 4 parties, incluant "Huits scènes de Faust" (H. 33 ; 1828) et "La marche de Rákóczy" (H. 109 ; 1846). - Livret de Hector Berlioz et Almire Gandonnière, d'après la traduction du "Faust" de Goethe par Gérard de Nerval. - Date de composition : novembre 1845-octobre 1846. - 1re représentation : Paris, Théâtre de l'Opéra Comique, 6 décembre 1846. - 1re représentation à l'Opéra de Paris (oratorio) : 6 décembre 1846. - 1re représentation à l'Opéra de Paris (opéra) : 5 juin 1910. - 1re éd. : Paris : Richault, [1854]

- **SYMPHONIE EN UT**  
sur des mélodies anonymes anglaises des XVème et XVIème siècles  
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Edition:S.I. : s.n. , 1956 (DL)  
Compositeur:Igor Stravinsky (1882-1971)  
Direction d'orchestre:Igor Stravinsky (1882-1971)  
Direction de chœur:Margaret Hillis (1921-1998)  
Mezzo-soprano:Jennie Tourel (1900-1973)  
Ténor:Hugues Cuénod (1902-2010)  
Orchestre:Cleveland orchestra  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88092550>
  
- **Symphonie n °0 ; Helgoland. - Psalm 150**  
Material description:1 disque compact (1 h 08 min 37 s) : ADD  
Note:Note : Texte des chants avec trad  
Hamburg 13 : prod. Polydor international GmbH  
Note sur l'enregistrement : Chicago. - us. - Orchestra Hall. - 19790300  
Edition:Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1993 (DL)  
Direction d'orchestre:Daniel Barenboim  
Interprète:Chicago symphony orchestra  
Producteur de phonogrammes:Polydor international GmbH  
Distributeur:Polygram. Division Polydor  
Éditeur commercial:Deutsche Grammophon Gesellschaft  
Link: [catalogue](#)
  
- **Alexander Newsky op 78 ; Lieutenant Kijé suite op 60**  
Material description:1 disque compact (1 h 07 min 30 s) : ADD  
Note:Note : New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1989  
Note sur l'enregistrement : 19590307. - 19570302. - 19590314  
Edition:London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1989 (P)  
Compositeur:Mihail Ivanovič Glinka (1804-1857), Sergej Sergeevič Prokof'ev (1891-1953)  
Direction d'orchestre:Fritz Reiner (1888-1963)  
Direction de chœur:Margaret Hillis (1921-1998)  
Mezzo-soprano:Rosalind Elias  
Interprète:Chicago symphony chorus, Chicago symphony orchestra  
Producteur de phonogrammes:BMG Music  
Distributeur:BMG France  
Éditeur commercial:BMG Music International (Europe)  
Link: [catalogue](#)
  
- **America**  
Material description:1 disque compact (53 min 13 s) : ADD  
Note:Note : Texte de l'anthem et de annotations d'Ernest Bloch portées sur la partition [S.I.] : prod. Vanguard Classics, P 1960  
Edition:Nieuwegein : Arcade international ; Paris : distrib. Arcade France SA , 1998 (DL)  
Distributeur:Arcade France  
Éditeur commercial:Arcade international  
Link: [catalogue](#)

## See the 152 documents

### Direction d'orchestre (5)

- **LES NOCES ; MESSE. - PATER NOSTER. - AVE MARIA**  
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Edition:S.I. : s.n. , 1955 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel:Igor Stravinsky (1882-1971)  
Direction d'orchestre:Margaret Hillis (1921-1998)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88135259>

## → Anton Bruckner

1824-1896

Material description:1 brochure (36 p.) - 1 disque compact (1 h 12 min 39 s) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm ; ADD

Note:Note : Autre forme du titre : Paganini : symphonie N °4 "romantique"

Pour le détail du contenu se reporter au document

P 1973

Cop. 1997

Edition:Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Paris : distrib. France Loisirs , 1997 (cop.)

Compositeur:Anton Bruckner (1824-1896)

Direction d'orchestre:Margaret Hillis (1921-1998)

Violon:Ruth Welting (1949-1999)

Chœur mixte:Chicago symphony chorus

Producteur:Polydor international GmbH

Distributeur:France loisirs

Éditeur commercial:Deutsche Grammophon Gesellschaft

Link: [catalogue](#)

## → Otello

extr.

Material description:1 disque compact (59 min 24 s) : DDD

Note:Note : Synopsis

Détail des interprètes

London : prod. Decca record company, P 1991

Note sur l'enregistrement : 19910408. - 19910419

Note sur l'enregistrement : Chicago. - us. - Orchestra Hall

Note sur l'enregistrement : New York City

Note sur l'enregistrement : Carnegie Hall

Edition:London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1994 (DL)

Compositeur:Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre:Margaret Hillis (1921-1998), Georg Solti (1912-1997)

Direction de chœur:Terry Edwards

Soprano:Kiri Te Kanawa

Mezzo-soprano:Elzbieta Ardam

Ténor:Luciano Pavarotti (1935-2007), Anthony Rolfe Johnson (1940-2010)

Baryton (voix):Leo Nucci

Interprète:Chicago symphony chorus, Chicago symphony orchestra

Producteur de phonogrammes:Decca record company

Distributeur:Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial:Decca record company

Link: [catalogue](#)

→ **Otello**

Material description:2 disques compacts (1 h 04 min 46 s, 1 h 06 min 37 s) : DDD

Note:Note : Livret avec trad

Synopsis

Détail du personnel

London : prod. Decca record company, P 1991

Note sur l'enregistrement : 19910408. - 19910419

Note sur l'enregistrement : Chicago. - us. - Orchestra Hall

Note sur l'enregistrement : New York City

Note sur l'enregistrement : Carnegie Hall

Edition:London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (P)

Compositeur:Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre:Margaret Hillis (1921-1998), Georg Solti (1912-1997)

Direction de chœur:Elena Doria, Terry Edwards

Soprano:Kiri Te Kanawa

Mezzo-soprano:Elzbieta Ardam

Ténor:John Keyes, Luciano Pavarotti (1935-2007), Anthony Rolfe Johnson (1940-2010)

Baryton (voix):Richard Cohn, Leo Nucci

Basse (voix):Dimitri Kavrakos, Alan Opie

Chœur mixte:Metropolitan opera. Children's chorus. New York

Interprète:Chicago symphony chorus, Chicago symphony orchestra

Producteur de phonogrammes:Decca record company

Distributeur:Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial:Decca record company

Link: [catalogue](#)

→ **Otello**

Material description:2 cass audio : Dolby, CrO2

Note:Note : Livret avec trad

Synopsis

Détail du personnel

London : prod. Decca record company, P 1991

Note sur l'enregistrement : 19910408. - 19910419

Note sur l'enregistrement : Chicago. - us. - Orchestra Hall

Note sur l'enregistrement : New York City

Note sur l'enregistrement : Carnegie Hall

Edition:London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (P)

Compositeur:Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre:Margaret Hillis (1921-1998), Georg Solti (1912-1997)

Direction de chœur:Elena Doria, Terry Edwards

Soprano:Kiri Te Kanawa

Mezzo-soprano:Elzbieta Ardam

Ténor:John Keyes, Luciano Pavarotti (1935-2007), Anthony Rolfe Johnson (1940-2010)

Baryton (voix):Richard Cohn, Leo Nucci

Basse (voix):Dimitri Kavrakos, Alan Opie

Chœur mixte:Metropolitan opera. Children's chorus. New York

Interprète:Chicago symphony chorus, Chicago symphony orchestra

Producteur de phonogrammes:Decca record company

Distributeur:Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial:Decca record company

Link: [catalogue](#)

## Soprano (1)

### → [Les noces](#)

Material description:1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Edition:S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel:Igor Stravinsky (1882-1971)

Direction d'orchestre:Igor Stravinsky (1882-1971)

Soprano:Margaret Hillis (1921-1998)

Mezzo-soprano:Regina Sarfaty

Ténor:Loren Driscoll, George Shirley

Basse (voix):Donald Gramm (1927-1983), Robert Oliver

Piano:Samuel Barber (1910-1981), Lukas Foss (1922-2009)

Interprète:Mildred Allen, Columbia chamber ensemble. New York, Aaron Copland (1900-1990), Roger Sessions (1896-1985), The American Concert Choir

Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Margaret Hillis \(1921-1998\)](#)

A dirigé (1957-1994)

A dirigé (1969-1971)

A dirigé (1982-1983)

### This page in data.bnf.fr lab

[Margaret Hillis \(1921-1998\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139322014>

### Sources

Anton Bruckner [Multimédia multisupport] : 1824-1896 / Anton Bruckner, comp. ; Ruth Welting, S ; Choeur symphonique de Chicago ; Margaret Hilis, dir., 1997 (cop.)

[LC authorities \(2004-07-27\)](#)

Diapason, 1998, n ° 446

### Variant of the name

Marguerite Hillis (1921-1998)