


Mary Thomas (1935-1997)































Pays : **Grande-Bretagne**
 Sexe : Féminin
 Naissance : 02-08-1935
 Mort : **1997**
 Note : Artiste lyrique (mezzo-soprano)
 ISNI : ISNI 0000 0000 8168 0095 ([Informations sur l'ISNI](#))

Mary Thomas (1935-1997) : œuvres (20 ressources dans data.bnf.fr)


Œuvres musicales (20)

- | | |
|--|--|
| <p>"Kleine Dreigroschenmusik" (2005) de Kurt Weill <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Mezzo-soprano</i></p> | <p> "Ode pour l'anniversaire de la Reine Anne" (1998) de Georg Friedrich Händel <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Soprano</i></p> |
| <p>"[Golem]" (1988) de John Casken <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Mezzo-soprano</i></p> | <p> "Chamber concerto" (1988) de György Ligeti <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Mezzo-soprano</i></p> |
| <p>"Kammerkonzert" (1984) de György Ligeti <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Soprano</i></p> | <p> "Kurt Weill" (1976) de Kurt Weill <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Soprano</i></p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>"[From stone to thorn. Op. 47]" (1971) de Peter Maxwell Davies <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Soprano</i></p> | <p> </p> | <p>"Two masses" (1966) de Giovanni Pierluigi da Palestrina <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Soprano</i></p> | <p> </p> |
| <p>"[Fiddler on the roof]" (1964) de Jerry Bock <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Chanteur</i></p> | <p> </p> | <p>"[West Side story]" (1957) de Leonard Bernstein <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Chanteur</i></p> | <p> </p> |
| <p>"[Mahagonny]" (1927) de Kurt Weill <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Mezzo-soprano</i></p> | <p> </p> | <p>"[Pierrot lunaire. Op. 21]" (1912) de Arnold Schoenberg <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Voix parlée</i></p> | <p> </p> |
| <p>"[Come, ye sons of art, away. Z 323]" (1694) de Henry Purcell <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Soprano</i></p> | <p> </p> | <p>"[King Arthur. Z 628]" (1691) de Henry Purcell <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Soprano</i></p> | <p> </p> |
| <p>"[Dido and Aeneas. Z 626]" (1689) de Henry Purcell <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Mezzo-soprano</i></p> | <p> </p> | <p>"[Rejoice in the Lord alway. Z 49]" (...) de Henry Purcell <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Soprano</i></p> | <p> </p> |
| <p>"[Missa O quam gloriosum]" (...) de Tomás Luis de Victoria <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Soprano</i></p> | <p> </p> | <p>"Four British composers" de Peter Maxwell Davies <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Soprano</i></p> | <p> </p> |
| <p>"[Eight songs for a mad king]" de Peter Maxwell Davies <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Mezzo-soprano</i></p> | <p> </p> | <p>"[L'Amfiparnaso]" de Orazio Vecchi <i>avec Mary Thomas (1935-1997) comme Soprano</i></p> | <p> </p> |

Documents sur Mary Thomas (1935-1997) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Mary Thomas None 

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata