David Cordier

Pays : **Grande-Bretagne**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (contre ténor)

ISNI : ISNI **0000 0001 1600 9112** (**Informations sur l'ISNI**)

Membre de : **La Capella ducale**

David Cordier : œuvres (30 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (30)

"Christmas with the Vienna boys' choir"
(2012)
de Georg Friedrich Händel
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[The tempest. Op. 22]"
(2003)
de Thomas Adès
avec David Cordier comme Contre-ténor

"7 isorhythmische geistliche Motetten"
(1993)
de Guillaume de Machaut
avec David Cordier comme Contre-ténor

"7 isorhythmische geistliche Motetten"
(1993)
de Guillaume de Machaut
avec David Cordier comme Contre-ténor

"A musicall dreame"
(1990)
avec David Cordier comme Contre-ténor

"A musicall dreame"
(1990)
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[Cleofide. SH 5]"
(1731)
de Johann Adolf Hasse
avec David Cordier comme Ténor

"[Johannespassion. BWV 245]"
(1724)
de Johann Sebastian Bach
avec David Cordier comme Alto (voix)

"[Praise the Lord, O Jerusalem. Z 46]"
(1688)
de Henry Purcell
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[O praise God in his holiness. Z 42]"
(1683)
de Henry Purcell
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[My beloved spake. Z 28]"
(1678)
de Henry Purcell
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[San Giovanni Battista. GM 3 3]"
(1675)
de Alessandro Stradella
avec David Cordier comme Alto (voix)

"[O quam tu pulchra es. Voix, basse continue]"
(1625)
de Alessandro Grandi
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[Psalmen Davids. SWV 22 à 47]"
(1619)
de Heinrich Schütz
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[Gradualia. Liber primus. Pars prima. No 1-25. Officia in honorem Beatae Mariae Virginis]"
(1605)
de William Byrd
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[Matthäuspassion. BWV 244]"
(1727)
de Johann Sebastian Bach
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[Rodelinda, regina de' Langobardi. HWV 19]"
(1724)
de Georg Friedrich Händel
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[In Thee, o Lord, do I put my trust. Z 16]"
(1683)
de Henry Purcell
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[Ich danke dir, Gott]"
(1681)
de Heinrich Bach
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[Herr, wende dich und sei mir gnädig]"
(1676)
de Johann Christoph Bach
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[Historia, der freuden- und gnadenreichen Geburth Gottes und Marien Sohnes, Jesu Christi. SWV 435]"
(1664)
de Heinrich Schütz
avec David Cordier comme Alto (voix)

"[La morte d'Orfeo. Op. 2]"
(1619)
de Stefano Landi
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[Vespro della Beata Vergine. SV 206]"
(1610)
de Claudio Monteverdi
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[Ach, das ich Wassers g'nug hätte]"
(16..)
de Johann Christoph Bach
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[Requiem. Fa mineur]"
(16..)
de Heinrich Ignaz Franz von Biber
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[Rejoice in the Lord alway. Z 49]"
(....)
de Henry Purcell
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[Die Furcht des Herren]"
(....)
de Johann Christoph Bach
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[Meine Freundin, du bist schön]"
(16..)
de Johann Christoph Bach
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[Der Tag des Gerichts. TWV 6 8]"
(....)
de Georg Philipp Telemann
avec David Cordier comme Contre-ténor

"[Liebster Jesu, hör mein Flehen]"
(....)
de Johann Michael Bach
avec David Cordier comme Contre-ténor

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (7)**

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF