Klaus Mertens

Pays : **Allemagne**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (basse)

ISNI : ISNI **0000 0001 0995 954X** (**Informations sur l'ISNI**)

Klaus Mertens : œuvres (89 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"Mass in B minor"
(2006)
de Bob Coles et autre(s)
avec Klaus Mertens comme Baryton-basse

Œuvres musicales (88)

"Bass-Kantaten"
(2013)
de Christoph Graupner
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"Matthäus-Passion"
(2011)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"New Year's day cantatas"
(2009)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"Town council election cantatas"
(2009)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

""Actus tragicus""
(2009)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"Funeral cantatas"
(2009)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"Ascension cantatas BWV 11, BWV 43, BWV 128, BWV 37"
(2008)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"Solo cantatas for bass BWV 56, BWV 82, BWV 158, BWV 203"
(2008)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"Mess in F op. 159"
(2003)
de Josef Rheinberger
avec Klaus Mertens comme Baryton (voix)

"Cantatas BWV 21, BWV 106, BWV 196"
(1996)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"Passion selon Saint-Jean"
(1996)
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"Tirsi e Clori"
(1994)
de Claudio Monteverdi
avec Klaus Mertens comme Baryton (voix)

"[Messes. KV 417a. Do mineur]"
(1782)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"Dialogue cantatas I"
(2009)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"Whitsun cantatas"
(2009)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"Cantatas from Marian feasts"
(2008)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"Bass cantatas"
(2005)
de Georg Philipp Telemann
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"Passionate Bach"
(2000)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"Complete cantatas 2"
(1996)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"Complete cantatas 1"
(1995)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"Messen K.257 Credo-Messe, K.258 Spaur-Messe,K. 259 Orgelsolo-Messe"
(1991)
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Benedictus sit Deus. KV 66a]"
(1778)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Missa brevis. KV 258. Do majeur]"
(1776)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Messes. KV 66. Do majeur]"
(1769)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Grabmusik. KV 35a]"
(1767)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Klaus Mertens comme Baryton (voix)

"[Der Tod Jesu. GraunWV B VII 2]"
(1755)
de Carl Heinrich Graun
avec Klaus Mertens comme Baryton (voix)

"[Theodora. HWV 68]"
(1749)
de Georg Friedrich Händel
avec Klaus Mertens comme Baryton-basse

"[Mer hahn en neue Oberkeet. BWV 212]"
(1742)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Messes. BWV 235. Sol mineur]"
(174.)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Messes. BWV 233. Fa majeur]"
(1738)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Hosianna ! dieses soll die Losung sein. TWV I 810]"
(1737)
de Georg Philipp Telemann
avec Klaus Mertens comme Baryton (voix)

"[Messes. KV 167. Do majeur]"
(1773)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Messes. KV 47a. Do mineur]"
(1768)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Grabmusik. KV 35a]"
(1767)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Messes (1751). Do mineur]"
(1751)
de Johann Adolf Hasse
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Messes. BWV 236. Sol majeur]"
(1742)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Messes. BWV 234. La majeur]"
(1742)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Freue dich, erlöste Schar. BWV 30]"
(1738)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Angenehmes Wiederau. BWV 30a]"
(1737)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Concertos grossos. HWV 318. Do majeur]"
(1736)
de Georg Friedrich Händel
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Wie schön leuchtet der Morgenstern. BWV 1]"
(1735)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Weihnachts-Oratorium. BWV 248]"
(1734)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Der Streit zwischen Phoebus und Pan. BWV 201]"
(1729)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Ich habe genug. BWV 82]"
(1727)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl. BWV 198]"
(1727)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Mit Fried und Freud ich fahr dahin. BWV 125]"
(1725)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Messes. BWV 232. Si mineur]"
(1724)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Jesus nahm zu sich die Zwölfe. BWV 22]"
(1723)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Uns ist ein Kind geboren. TWV I 1450]"
(1716)
de Georg Philipp Telemann
avec Klaus Mertens comme Baryton (voix)

"[Schweigt stille, plaudert nicht. BWV 211]"
(1735)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Hercules auf dem Scheidewege. BWV 213]"
(1733)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Magnificat. BWV 243. Ré majeur]"
(1728)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Matthäuspassion. BWV 244]"
(1727)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Ich geh und suche mit Verlangen. BWV 49]"
(1726)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Johannespassion. BWV 245]"
(1724)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Du wahrer Gott und Davids Sohn. BWV 23]"
(1723)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Ach Gott, wie manches Herzeleid. BWV 58]"
(1721)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Christen, ätzet diesen Tag. BWV 63]"
(1716)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Mein Gott, wie lang, ach lange. BWV 155]"
(1716)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Ach ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe. BWV 162]"
(1715)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd. BWV 208]"
(1713)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Leçons de ténèbres. H 135-137]"
(169.)
de Marc Antoine Charpentier
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Mors Saülis et Jonathae. H 403]"
(1681)
de Marc Antoine Charpentier
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Quam dilecta. H 167]"
(1675)
de Marc Antoine Charpentier
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Ogni amante è guerrier. SV 151]"
(1638)
de Claudio Monteverdi
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Amor che deggio far ?. SV 144]"
(1619)
de Claudio Monteverdi
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Eccomi pronta ai baci. SV 135]"
(1619)
de Claudio Monteverdi
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Nur jedem das Seine. BWV 163]"
(1715)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Ein' feste Burg ist unser Gott. BWV 80]"
(1715)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[La Resurrezione. HWV 47]"
(1708)
de Georg Friedrich Händel
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Josue. H 404]"
(1681)
de Marc Antoine Charpentier
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Canticum pro pace. H 392]"
(1675)
de Marc Antoine Charpentier
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Alle danze, alle gioie. SV 174]"
(1651)
de Claudio Monteverdi
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Ninfa che scalza il piede. SV 160]"
(1638)
de Claudio Monteverdi
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Augellin, che la voce al canto spieghi. SV 133]"
(1619)
de Claudio Monteverdi
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Parlo, misero, o taccio. SV 136]"
(1619)
de Claudio Monteverdi
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Al lume delle stelle. SV 138]"
(1619)
de Claudio Monteverdi
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Chants sacrés. Voix, basse continue]"
(....)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Der zufriedengestellte Aeolus. BWV 205]"
(....)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Preise dein Glück, gesegnetes Sachsen. BWV 215]"
(....)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten. BWV 207a]"
(....)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Tönet, ihr Pauken ! Erschallet, Trompeten ! . BWV 214]"
(....)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Tirsi e Clori. SV 145]"
(1616)
de Claudio Monteverdi
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Debora]"
(....)
de Gregor Joseph Werner
avec Klaus Mertens comme Baryton (voix)

"[O heil'ges Geist und Wasserbad. BWV 165]"
(....)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Basse (voix)

"[Schleicht, spielende Wellen, und murmelt gelinde. BWV 206]"
(....)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Mertens comme Interprète

"[Salmo XVII]"
(....)
de Benedetto Marcello
avec Klaus Mertens comme Baryton (voix)

"[Das jüngste Gericht. BuxWV Anh 3]"
de Dietrich Buxtehude
avec Klaus Mertens comme Ténor

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF