

Catherine Alligon



Pays : **France**

Sexe : Féminin

Note : Ancienne élève de la Maîtrise de Radio-France, de Différents Conservatoires de Paris et de l'Ecole Normale de Musique, elle a étudié la direction de chœur à l'Institut de Musicologie. - Ayant dirigé le chœur de l'Opéra de Montpellier de 1982 à 1991, elle a , dans le même temps, créé le Chœur Régional du Languedoc-Roussillon, puis dirigé, à partir de 1992, le chœur du Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles, ainsi que le chœur d'enfants, créé en 1993
Chef de chœur

ISNI : ISNI **0000 0000 5514 5849** ([Informations sur l'ISNI](#))

A dirigé : **De 1982 à 1992 : Opéra national de Montpellier Languedoc-Roussillon. Chœur**
De 1992 à : La Monnaie. Chœur. Bruxelles

Catherine Alligon : œuvres (3 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (1)

"Carmen"

(1989)

de Pierre Strosser

avec Catherine Alligon comme Chef de chœur



Œuvres musicales (2)

"[Les Huguenots]"

(1836)

de Giacomo Meyerbeer

avec Catherine Alligon comme Chef de chœur



"[Elias. Op. 70]"

(1846)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Catherine Alligon comme Chef de chœur



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF