

# [C'est l'extase. Op. 58, no 5]

**Gabriel Fauré (1845-1924)**



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **09-1891**

Fin de création :

Note : Mélodie sur un poème de Paul Verlaine. - Dates de composition : août-septembre 1891  
Fait partie du cycle "Cinq mélodies de Venise". - Tonalité : ré bémol majeur

Notice de regroupement : Non

## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)

[Cinq mélodies de Venise. , Gabriel Fauré (1845-1924) ⓘ  
Op. 58]  
(1891)

Éditions de [C'est l'extase. Op. 58, no 5] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (5)

Airs français , London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (DL)



Méodies

, Saint Remy de Provence : Fondation Armand Panigel ; St Remy de Provence : distrib. Fondation Armand Panigel , 1991



Charles Panzéra , Vanves : Dante ; Vanves : distrib. Dante , 1993 (DL)



Vingt huit mélodies célèbres

, Gabriel Fauré (1845-1924), Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1995 (DL)



Paul Verlaine , Claire Chancel, Paris : Radio-France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1996 (P)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF