[Präludium und Fuge. Clavier. BWV 848. Do dièse majeur]

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	**1722**
Note :	Fait partie de Das wohltemperierte Klavier, 1. Teil
Autres formes du titre :	Prélude et fugue. Clavier. Do dièse majeur. BWV 848 Das wohltemperierte Klavier. 1re partie. Prélude et fugue 3. BWV 846-893
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Das wohltemperierte Klavier. Livre 1. BWV 846-869] (1722)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Éditions de [Präludium und Fuge. Clavier. BWV 848. Do dièse majeur] (16 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (12)

Prelude and fugue in C sharp major	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Claude Debussy (1862-1918), England : Gramophone co. ltd. , [1922]
Le clavecin bien tempéré, BWV 846-860 1	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Le Blanc Mesnil : Carrère music ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1989 (DL)
Passion selon St. Matthieu	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1992 (P)
Le clavier bien tempéré BWV 846-869	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1994 (P)
Le clavier bien tempéré	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Neuilly-sur-Seine : RCA France ; Neuilly : distrib. BMG France , 1997 (P)
La boîte à joujoux	, Claude Debussy (1862-1918), Johann Baptist Cramer (1771-1858), Sigean (Aude) : Disques du Solstice , [DL 2010]
Le Clavecin bien tempéré, BWV 846-860 1	, Le Blanc Mesnil : Carrère music ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1989 (DL)
Prélude baroque	, Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , P 1991
Sergio & Odair Assad guitars	, London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1993 (P)
Praludien ohne Fugen	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1997 (P)
Das wohltemperierte Clavier BWV 846-869	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 2000 (P)
Round about Bach	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Vincennes : Frémeaux & associés , P 2011

Partitions (4)

extrait : Fugue 3 en ut dièse majeur
(1997)
, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Lyon : Notissimo , 1997

extrait : Prélude 3 en ut dièse majeur
(1997)
, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Lyon : Notissimo , 1997

Prélude et fugue en ut dièse
(1908)
, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : M. Senart, B. Roudanez & Cie , [ca 1908]

Pensée sur le 3e Prélude de J.-S. Bach pour violon solo ou violoncelle, piano, orgue ou harmonium obligés, choeur ad libitum... par Charles Heisser. 2e livre. [BWV 848]
(1857)
, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Charles Heisser, Paris : S. Richault , [1857]

Personnes ou collectivités en relation avec [Präludium und Fuge. Clavier. BWV 848. Do dièse majeur] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Ancien possesseur (3)

Paul Berthier (1884-1953)

Guy de Lioncourt (1885-1961)

Vincent d' Indy (1851-1931)

Compositeur (1)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Éditeur scientifique (1)

Vincent d' Indy (1851-1931)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

Charles Heisser

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone