John Barrows (1913-1974)

Pays : **États-Unis**

Sexe : Masculin

Naissance : **Glendale (Calif.)**, 02-12-**1913**

Mort : **Madison (Wis.)**, 11-01-**1974**

Note : Compositeur et corniste. - Membre du Mineapolis Orch. (1938-1 942), Du New York City Opera (1946-1949), d u New York City Ballet Orch. (1952-1955), du Casals Festival Orch (1958-1961)

ISNI : ISNI **0000 0000 8171 0055** (**Informations sur l'ISNI**)

Membre de : **New York woodwind quintet**

John Barrows (1913-1974) : œuvres (8 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (8)

"The drum suite"
(1983)
de Manny Albam et autre(s)
avec John Barrows (1913-1974) comme Interprète (Bugle)

"[Septuor. Piano, vents, trio à cordes. W 90]"
(1952)
de Igor Stravinsky
avec John Barrows (1913-1974) comme Corniste

"[Trios. Piano, cor, violon. Op. 40. Mi bémol majeur]"
(1865)
de Johannes Brahms
avec John Barrows (1913-1974) comme Corniste

"[Ein musikalischer Spass. Cors (2), cordes. KV 522. Fa majeur]"
(1787)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec John Barrows (1913-1974) comme Corniste

"The Essential Miles Davis"
avec John Barrows (1913-1974) comme Corniste

"Dizzy's diamonds"
avec John Barrows (1913-1974) comme Corniste

"The Essential Miles Davis"
avec John Barrows (1913-1974) comme Corniste

"Dizzy's diamonds"
avec John Barrows (1913-1974) comme Corniste

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF