

|Berceuse sur deux notes qui cornent. AWV 5|

Jehan Alain (1911-1940)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **08-1929**

Note : Date de composition : août 1929. - 1re exécution : Paris, Église Saint-Nicolas-des-Champs, 9 décembre 1945. - 1re éd. dans "L'oeuvre d'orgue. Tome III" (Paris : A. Leduc, 1943)
Il existe une transcription pour piano sous le titre "Étude de sonorité sur une double pédale"

Autre forme du titre : Berceuse sur deux notes qui cornent. JA 7bis (*français*)

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (1)

[Étude de sonorité sur une , Jehan Alain (1911-1940) ⓘ
double pédale. AWV 5b]
(1930)

Éditions de [Berceuse sur deux notes qui cornent. AWV 5] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (3)

Orgelwerke 2	, Jehan Alain (1911-1940),  Dusseldorf 30 : Ursina-Motette ; Pantin : distrib. Harmonie distribution , 1991 (DL)	Orgelwerke 2	, Jehan Alain (1911-1940),  Dusseldorf 30 : Ursina-Motette ; Pantin : distrib. Harmonie distribution , 1991 (DL)
Intégrale de l'oeuvre d'orgue 1	, Jehan Alain (1911-1940),  Tassin : Rhodanienne d'enregistrements magnétiques ; Tassin : distrib. Rhodanienne d'enregistrements magnétiques , 1993 (DL)		

Partitions (1)

L'oeuvre d'orgue II	, Jehan Alain (1911-1940),  Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , cop. 2011
---------------------	---

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF