

Intermezzos. Piano (4 mains). FL 40]

Claude Debussy (1862-1918)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1882**

Note : Oeuvre inspirée par un poème d'Henri Heine. - Composé pour l'examen du Conservatoire de Paris. - Date de fin de composition : 21 juin 1882. - 1re exécution : Paris, Bibliothèque nationale, 14 décembre 1989, par Christian Ivaldi (piano) et Noël Lee (piano)
Il existe aussi une version pour violoncelle et orchestre par Debussy

Autre forme du titre : Intermezzos. Piano (4 mains). FL 27 (*français*)

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)


Voir l'œuvre musicale (1)


[Intermezzos. Violoncelle, , Claude Debussy
orchestre. FL 40] (1862-1918)
(1882)




Éditions de [Intermezzos. Piano (4 mains). FL 40] (4 ressources dans data.bnf.fr)


Partitions (2)

Oeuvres pour piano à quatre mains , Claude Debussy (1862-1918), Paris : Durand , cop. 2002 

Oeuvres pour piano à 4 mains Vol. II , Claude Debussy (1862-1918), Paris : Durand , 2007 

Enregistrements (2)

Intégrale de l'oeuvre pour deux pianos et piano à quatre mains , Paris : Arion ; Antony : distrib. Auvidis , 1991 (DL) 

Early works for piano duet , Claude Debussy (1862-1918), [Europe] : Naxos rights international ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2011] 

Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone