

[Ahi Amours con dure departie]

Conon de Béthune (1160?-1219?)



Langue :	Français ancien (842-ca.1400)
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	1188
Note :	Existe un contrafactum de Richart de Fournival sous le titre "Oiés seigneur pereceus par oiseuse". - Semble avoir été composé pour la 3e croisade, ca 1188
Autre forme du titre :	Oimi Amors si dure departie
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Ahi Amours con dure departie] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (4)

Music of the Crusades	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (DL) ⓘ	Music of the Crusades	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (DL) ⓘ
Trouvères à la cour de Champagne	, Marseille : L' Empreinte Digitale ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1996 (DL) ⓘ	La chanson de Guillaume	, Paris : Studio SM ; Paris : distrib. Studio SM , 1999 (P) ⓘ

Partitions (2)

Trouvère lyrics with
melodies Vol. VII

, [S.l.] : American institute
of musicology ; Neuhausen
: Hänssler-Verl. , 1997



The circle around Gace
Brulé

, Ottawa : the Institute of
mediaeval music , cop.
2002



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF