

[Erhöre mich, wenn ich rufe. SWV 289]

Heinrich Schütz (1585-1672)



Langue : **Allemand**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**


Date : **1636**

Note : **Extrait de Erster Theil kleiner geistlichen Konzerten**
Éd. : 1636

Notice de regroupement : **Non**





Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (1)

Petits concerts spirituels , J. Grivollet (parolier, 18..-19..), Heinrich Schütz (1585-1672), Alexandre Guilmant (1837-1911), Paris : au bureau d'éd. de la Schola Cantorum , [190.?] 

Éditions de [Erhöre mich, wenn ich rufe. SWV 289] (7 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (4)

<p>Cantabo</p>	<p>, Erstein : Éditions sonores SPM ; Erstein : distrib. Editions sonores SPM , 1991 (DL)</p>	<p> </p>	<p>Ubi caritas</p>	<p>, Erstein : Éditions sonores SPM ; Erstein : distrib. Editions sonores SPM , 1992 (DL)</p>
<p>Duos de contre-ténors</p>	<p>, [S.I.] : Vanguard , cop. 1994</p>	<p> </p>	<p>Les voix de cristal ou l'art des haute-contre</p>	<p>, Paris : Arcade France SA ; Paris : distrib. Arcade France SA , 1994 (DL)</p>

Partitions (3)

<p>Heinrich Schütz. Kleine geistliche Konzerte. 1636/1639 -- Small sacred Concertos... Abt. 1. Konzerte für Frauen- und Männerstimmen... Herausgegeben von -- edited by Wilhelm Ehmann und Hans Hoffmann. [Avec b. c. réalisée à l'orgue]</p>	<p>, Heinrich Schütz (1585-1672), Kassel : Bärenreiter , 1963</p>	<p> </p>	<p>Kleine geistliche Konzerte I 1636</p>	<p>, Heinrich Schütz (1585-1672), Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , 2019</p>
<p>Petits concerts spirituels</p>	<p>, J. Grivollet (parolier, 18.-19..) , Heinrich Schütz (1585-1672), Alexandre Guilmant (1837-1911), Paris : au bureau d'éd. de la Schola Cantorum , [190.?)</p>	<p> </p>		

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF