

# [Sonates en trio (12). Violons (2), basse continue. Op. 1]

Arcangelo Corelli (1653-1713)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1681**

Note : 1re éd. : Rome : G. A. Mutii, 1681

Notice de regroupement : **Non**

## Détails du contenu (16 ressources dans data.bnf.fr)

### Contient (12)

[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 1, no 10. Sol mineur] (1681)



[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 1, no 11. Ré mineur] (1681)



[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 1, no 12. Ré majeur] (1681)



[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 1, no 1. Fa majeur] (1681)



[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 1, no 2. Mi mineur] (1681)



[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 1, no 3. La majeur] (1681)



[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 1, no 4. La mineur] (1681) , Arcangelo Corelli (1653-1713) ⓘ

[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 1, no 5. Si bémol majeur] (1681) , Arcangelo Corelli (1653-1713) ⓘ

[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 1, no 6. Si mineur] (1681) , Arcangelo Corelli (1653-1713) ⓘ

[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 1, no 7. Do majeur] (1681) , Arcangelo Corelli (1653-1713) ⓘ

[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 1, no 8. Do mineur] (1681) , Arcangelo Corelli (1653-1713) ⓘ

[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 1, no 9. Sol majeur] (1681) , Arcangelo Corelli (1653-1713) ⓘ

### Contenu dans (1)

[Sonates en trio (48). Violons (2), basse continue. Op. 1-4] (1681) , Arcangelo Corelli (1653-1713) ⓘ

### Voir l'œuvre musicale (1)

[12 cantates. Voix (2), basse continue] , Arcangelo Corelli (1653-1713) ⓘ

### Version(s) numérique(s) enrichie(s) (2)

Sonate a tre, due violini e violone col basso per l'organo... Opera prima. Dernière édition à laquelle on a ajouté le portrait de feu Arcangelo Corelli. [Op. 1] (1715) , Arcangelo Corelli (1653-1713), Amsterdam : E. Roger , [ca 1715] ⓘ

Sonate a tre, due violini e violone col basso per l'organo... Nouvelle édition trez exactement corrigée par Estienne Roger, sur la partition. Opera prima.... (1706) , Arcangelo Corelli (1653-1713), Amsterdam : E. Roger , [1706] ⓘ

Éditions de [Sonates en trio (12). Violons (2), basse continue. Op. 1] (16 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (10)

choix : 2 Sonate da chiesa a tre dell'opera prima 1683 zwei Violinen u. Generalbass..., hrsg. von Hermann Roth. [Op. I, 7, 12] (1933)

, Arcangelo Corelli (1653-1713), Mainz u. Leipzig : Schott , 1933



Arcangelo Corelli Opera prima XII sonatas of three parts for two violins and a bass with a through bass for y.e organ harpsicord or arch lute (1735)

, Arcangelo Corelli (1653-1713), 1735



Sonate a tre, due violini e violone col basso per l'organo... Opera prima. Dernière édition à laquelle on a ajouté le portrait de feu Arcangelo Corelli (1725)

, Arcangelo Corelli (1653-1713), Amsterdam : E. Roger : M. Ch. Le Cène , [ca 1725]



Suonate a tre... opera prima. Gravé par F. Du Plessy (1719)

, Arcangelo Corelli (1653-1713), Paris : Foucault , [1719]



Suonate a tre (1715)

, Arcangelo Corelli (1653-1713), 1715



Sonate a tre, due violini e violone col basso per l'organo... Opera prima. Dernière édition à laquelle on a ajouté le portrait de feu Arcangelo Corelli. [Op. 1] (1715)

, Arcangelo Corelli (1653-1713), Amsterdam : E. Roger , [ca 1715]



Sonate a tre, due violini e violone col basso per l'organo.... Nouvelle édition trez exactement corrigée par Estienne Roger, sur la partition. Opera prima.... (1706) , Arcangelo Corelli (1653-1713), Amsterdam : E. Roger , [1706] ⓘ

Arcangelo Corelli Opera prima XII sonatas of three parts for two violins and a bass with a through bass for y.e organ harpsicord or arch lute (1705) , Arcangelo Corelli (1653-1713), entre 1705 et 1714 ⓘ

Organo Sonate a tre, due violini, e violone o arciluteo col basso per l'organo. Consecrate alla sacra real maestà di Christina Alessandra Regina du Svezia &c (1688) , Arcangelo Corelli (1653-1713), 1688 ⓘ

Sonate a tre. Due violoni e violone col basso per l'organo di Arcangelo Corelli... Opera prima. Dernière édition à laquelle on a ajouté le portrait de feu Arcangelo Corelli. [Op. 1] , Arcangelo Corelli (1653-1713), Amsterdam : Estienne Roger , [s.d.] ⓘ

### Enregistrements (6)

Sonate da chiesa a tre, opus 1 1681 (2003) , Arcangelo Corelli (1653-1713), [Paris] : disques Pierre Vérany ; [Levallois] : [distrib. Musidisc] , P 2003 ⓘ

Sonate da chiesa op. 1 & 3 (2001) , Arcangelo Corelli (1653-1713), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 2001 (P) ⓘ

Sonate da chiesa op. 1 & 3 (1991) , Arcangelo Corelli (1653-1713), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1991 (P) ⓘ

choix : Sonatas for strings Vol. 2 (1991) , Arcangelo Corelli (1653-1713), Colchester : Chandos records Ltd , 1991 (P) ⓘ

Sonate da chiesa op 1 (1991) , Arcangelo Corelli (1653-1713), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1991 (P) ⓘ

choix : Sonatas for strings Vol. 1 (1991) , Arcangelo Corelli (1653-1713), Colchester : Chandos records Ltd , 1991 (P) ⓘ

**Personnes ou collectivités en relation avec [Sonates en trio (12). Violons (2), basse continue. Op. 1] (10 ressources dans data.bnf.fr)****Imprimeur-libraire (3)**

---

Henri Foucault (16..-1719?)



Pierre Ribou (1654?-1719)



---

John Walsh (1665?-1736)

**Éditeur scientifique (2)**

---

Nicola Francesco Haym (1678-1729)



Gasparo Visconti (1683-1731)

**Compositeur (1)**

---

Arcangelo Corelli (1653-1713)

**Peintre du modèle (1)**

---

Hugh Howard (1675-1738)

**Graveur de musique (1)**

---

François Du Plessy

**Graveur (1)**

---

William Sherwin (1645-1711)



**Correcteur (1)**

---

Étienne Roger (1664?-1722)



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF