

[Seule esgaree de tout joyeux plaisir]

Gilles Binchois (1400?-1460)



Langue : **Français moyen (1400-1600)**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**


Date : **1450**

Note : **Date de composition : ca 1450**


Notice de regroupement : **Non**


Éditions de [Seule esgaree de tout joyeux plaisir] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (4)

Der Codex Escorial IV. a. 24, Übertragung, Katalog, historische Einordnung einer Chansonsammlung aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts..., von Brigitte Kultzen,... [Ill. Transcription] , Brigitte Kultzen, Hamburg : [s.n.] , 1956 

Die Chansons, von Gilles Binchois..., herausgegeben von Wolfgang Rehm. [A 3 voix] , Gilles Binchois (1400?-1460), Mainz : B. Schott's Söhne , 1957 

Invitation to medieval music. 2 : Music of the later fifteenth century. [A graded selection of 19 compositions for 2-5 voices and/or instruments], newly transcribed and edited by Thurston Dart , London : Stainer and Bell , [1969] 

Escorial. Biblioteca del monasterio. - Ms. IV. a. 24. Ms. fr., XVe s. , [S.l.] : [s.n.] , [19..] 

Enregistrements (1)

Le Banquet du voeu 1454 , Londres : Virgin classics ltd ; [S.l.] : distrib. Virgin France , 1991 (P) 

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF