

[Variations. Rode, Pierre. La ricordanza. Piano. Op. 33]

Carl Czerny (1791-1857)



Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1830

Note :

Date de composition : 1830

Autres formes du titre :

Variations on a theme by Rode. Op. 33

La ricordanza : Variations. Op. 33

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Variations. Rode, Pierre. La ricordanza. Piano. Op. 33] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (5)

extrait : Horowitz concert
favourites
(1975)

, Carl Czerny (1791-1857),
Robert Schumann
(1810-1856), Wolfgang
Amadeus Mozart
(1756-1791) [et autre(s)],
Allemagne : RCA , [DL
1975]

PRELUDE ET FUGUE EN LA
MINEUR
(1955)

, Carl Czerny (1791-1857),
Johann Sebastian Bach
(1685-1750), Antonio Soler
(1729-1783) [et autre(s)],
S.l. : s.n. , 1955 (DL)

Sonata in B flat

, London : BMG Music
International (Europe) ;
Neuilly : distrib. BMG
France , 1991 (P)

The Vladimir Horowitz
edition

, London : BMG Music
International (Europe) ;
Neuilly : distrib. BMG
France , 1993 (DL)

Partita No. 4 in D, BWV 828 , [S.I.] : Polygram
international ; Antony :
distrib. Polygram-Division
Mercury , 1999 (DL)

Partitions (1)

La Ricordanza. Variazioni
sopra un tema favorito di
Rode, per il pianoforte
composte da Carlo Czerny.
Op. 33...
(1820)

, Carl Czerny (1791-1857),
Pierre Rode (1774-1830),
Milano : G. Ricordi e Co ,
[ca 1820]

Personnes ou collectivités en relation avec [Variations. Rode, Pierre. La ricordanza. Piano. Op. 33] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Carl Czerny (1791-1857)



Auteur ou responsable intellectuel (1)

Pierre Rode (1774-1830)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF