

Hermann-Christian Polster



Pays : **Allemagne**

Sexe : **Masculin**

Note : **Artiste lyrique (basse)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1445 9128** ([Informations sur l'ISNI](#))

Hermann-Christian Polster : œuvres (30 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"La flûte enchantée"



(1982)

de Joachim Herz et autre(s)

avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)



Œuvres musicales (29)

<p>"Leonore" (1995) de Ludwig van Beethoven <i>avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)</i></p>	<p></p>	<p>"Mozart Edition. 15 : Opera buffa" (1979) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)</i></p>	<p></p>
<p>"Die Entführung aus dem Serail : KV 384, Singspiel in 3 Aufzügen" (1974) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)</i></p>	<p></p>	<p>"[Die Kluge]" (1943) de Carl Orff <i>avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)</i></p>	<p></p>
<p>"[Die Meistersinger von Nürnberg. WWV 96]" (1862) de Richard Wagner <i>avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)</i></p>	<p></p>	<p>"[Paulus. Op. 36]" (1835) de Felix Mendelssohn Bartholdy <i>avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)</i></p>	<p></p>
<p>"[Missa solemnis. Op. 123]" (1819) de Ludwig van Beethoven <i>avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)</i></p>	<p></p>	<p>"[Missa Sancti Bernardi von Offida. Hob XXII 10]" (1796) de Joseph Haydn <i>avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)</i></p>	<p></p>
<p>"[Missa solemnis. KV 337. Do majeur]" (1780) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)</i></p>	<p></p>	<p>"[Regina Coeli. KV 321b]" (1779) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)</i></p>	<p></p>
<p>"[Vesperae de Dominica. KV 321]" (1779) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)</i></p>	<p></p>	<p>"[Messes. KV 272b. Si bémol majeur]" (1777) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)</i></p>	<p></p>
<p>"[Litaniae de venerabili altaris sacramento. KV 243]" (1776) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)</i></p>	<p></p>	<p>"[Missa brevis. KV 258. Do majeur]" (1776) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)</i></p>	<p></p>
<p>"[Missa brevis. KV 259. Do majeur]" (1776) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)</i></p>	<p></p>	<p>"[Missa longa. KV 246a. Do majeur]" (1775) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)</i></p>	<p></p>
<p>"[Missa brevis. KV 186h. Ré majeur]" (1774) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)</i></p>	<p></p>	<p>"[Dixit Dominus und Magnificat. KV 186g]" (1774) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)</i></p>	<p></p>

"[Litaniae Lauretanae Beatae Virginis Mariae. KV 186d]"

(1774)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)



"[Missa brevis. KV 186f. Fa majeur]"

(1774)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)



"[Litaniae de venerabili altaris sacramento. KV 125]"

(1772)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)



"[Litaniae Lauretanae Beatae Virginis Mariae. KV 74e]"

(1771)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)



"[Messes. KV 47a. Do mineur]"

(1768)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)



"[Matthäuspassion. BWV 244]"

(1727)

de Johann Sebastian Bach

avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)



"[Johannespassion. BWV 245]"

(1724)

de Johann Sebastian Bach

avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)



"[Historia des Leidens und Sterbens unsres Herrn und Heilandes Jesu Christi nach dem Evangelisten S. Matheum. SWV 479]"

(1666)

de Heinrich Schütz

avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)



"[Die sieben Wortte unsers Erlösers und Seeligmachers Jesu Christi. SWV 478]"

(1645)

de Heinrich Schütz

avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)



"[Musicalische Exequien. SWV 279 à 281]"

(...)

de Heinrich Schütz

avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)



"[Elias. Op. 70]"

(1846)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Hermann-Christian Polster comme Basse (voix)



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata