

# [8 Variations. Schacks, Benedikt. Ein Weib ist das herrlichste Ding. Piano. KV 613. Fa majeur]

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1791**

Note : Le thème est également attribué à F. Gerl, il provient du Singspiel d'Emmanuel Schikaneder intitulé "Der dumme Gärtner", de 1789. -  
Comp. et éd. à Vienne  
Date de composition : 1791  
Éd. : 1791

Autres formes du titre : 8 Variations. Piano. Fa majeur. K 613. Ein Weib ist das herrlichste Ding. Schacks, Benedikt  
Acht Variationen über Ein Weib ist das herrlichste Ding. Piano. Fa majeur. KV 613  
8 Variationen über Ein Weib ist das herrlichste Ding. Piano. Fa majeur. KV 613  
Ein Weib ist das herrlichste Ding : Variations. Piano. Fa majeur. KV 613





Notice de regroupement : **Non**

**Éditions de [8 Variations. Schacks, Benedikt. Ein Weib ist das herrlichste Ding. Piano. KV 613. Fa majeur] (11 ressources dans data.bnf.fr)**

**Enregistrements (9)**

<p><b>KLAUIERVARIATIONEN : Vol. III (1963)</b></p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), S.l. : s.n. , 1963 (DL)</p>	<p> </p>	<p><b>Musique pour piano Vol. 1</b> , Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Londres : Éd. de l'Oiseau lyre , [DL 1961]</p>	<p> </p>
<p><b>Musique pour piano Vol. 1</b></p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Londres : Éd. de l'Oiseau lyre , [DL 1961]</p>	<p> </p>	<p><b>Le variazioni per pianoforte 2</b> , Milano : Ricordi ; Levallois : distrib. Musidisc , 1982 (DL)</p>	<p> </p>
<p><b>Sämtliche Klavierwerke</b></p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1990 (P)</p>	<p> </p>	<p><b>Variations pour piano 3</b> , Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1991 (P)</p>	<p> </p>
<p><b>Piano variations, rondos, etc.</b></p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1991 (P)</p>	<p> </p>	<p><b>Mozart e l'Italia</b> , Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Milano : Ricordi ; Levallois : distrib. Musidisc , 1993 (DL)</p>	<p> </p>
<p><b>Keyboard music Vol. 3</b></p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), [Arles (Bouches-du-Rhône)] : Harmonia mundi , P 2012</p>	<p> </p>		

**Partitions (2)**

<p><b>Air with variations for the piano-forte... N° [10]. [KV 613] (1800)</b></p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), London : Goulding : Phipps &amp; d'Almaine , [ca 1800]</p>	<p> </p>	<p><b>Wolfgang Amadeus Mozart... Variationen für das Pianoforte...</b> , Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Leipzig : Breitkopf und Härtel , [1878]</p>	<p> </p>
---	--	--	---	--

**Personnes ou collectivités en relation avec [8 Variations. Schacks, Benedikt. Ein Weib ist das herrlichste Ding. Piano. KV 613. Fa majeur] (1 ressources dans data.bnf.fr)**

**Compositeur (1)**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



**Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone