

# David Wilson-Johnson



Pays : **Grande-Bretagne**  
 Sexe : **Masculin**  
 Note : **Artiste lyrique (baryton basse)**  
 Autre forme du nom : **David Wilson- Johnson**  
 ISNI : **ISNI 0000 0001 2037 100X (Informations sur l'ISNI)**

## David Wilson-Johnson : œuvres (62 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (2)

"Merlin"  
 (2004)  
 de Isaac Albéniz et autre(s)  
*avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)*



"Roméo et Juliette"  
 (1996)  
 de Charles Gounod et autre(s)  
*avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)*



### Œuvres mixtes (1)

"Le manoir des horreurs"  
 (1999)  
 de Paul Dukas et autre(s)  
*avec David Wilson-Johnson comme Chanteur*



Spectacles (2)

"Ariadne auf Naxos"

(2003)

de Laurent Pelly

avec David Wilson-Johnson comme Chanteur



"Huit chants pour un roi fou"

(1979)

de Brigitte Jaques-Wajeman

avec David Wilson-Johnson comme Chanteur



(Euvres musicales (57)

"Requiem for Hieronymus Bosh"

(2017)

de Detlev Glanert

avec David Wilson-Johnson comme Baryton-basse



"Jungle book"

(2011)

de Percy Grainger

avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)



"[The passion of Mary. Op. 577]"

(2006)

de Howard Blake

avec David Wilson-Johnson comme Baryton-basse



"Secular cantatas BWV 208 & 215"

(1999)

avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)



"Secular cantatas BWV 173a & BWV 201"

(1996)

avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)



"Secular cantatas"

(1995)

avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)



"The island"

(1993)

de Philip Sainton et autre(s)

avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)



"The soul's Ransom"

(1991)

de Charles Hubert Hastings Parry

avec David Wilson-Johnson comme Baryton-basse



"[The great journey of Alvar Nunez de Vaca]"

(1988)

de Colin Matthews

avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)



"The walled-in garden"

(1987)

de Roger Quilter

avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)



"Missa in angustiis "Nelson Mass""

(1987)

de Joseph Haydn

avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)



"Missa in angustiis "Nelson Mass""

(1987)

de Joseph Haydn

avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)



"The bells op. 35"

(1987)

de Petr Ilitch Tchaïkovski et autre(s)

avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)







































"Missa in angustiis "Nelson Mass""





































(1987)

de Joseph Haydn

avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)



<p>"The bells" (1986) de Petr Ilitch Tchaïkovski et autre(s) <i>avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[Le fantôme de l'Opéra]" (1979) de Marcel Landowski <i>avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[Le fantôme de l'Opéra]" (1979) de Marcel Landowski <i>avec David Wilson-Johnson comme Chanteur</i></p>	<p> </p>	<p>"[The ice break]" (1973) de Michael Tippett <i>avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[Requiem canticles. W 108]" (1965) de Igor Stravinsky <i>avec David Wilson-Johnson comme Baryton-basse</i></p>	<p> </p>	<p>"[Abraham and Isaac. W 103]" (1962) de Igor Stravinsky <i>avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[Abraham and Isaac. W 103]" (1962) de Igor Stravinsky <i>avec David Wilson-Johnson comme Baryton-basse</i></p>	<p> </p>	<p>"[The Flood. W 102]" (1961) de Igor Stravinsky <i>avec David Wilson-Johnson comme Baryton-basse</i></p>	<p> </p>
<p>"[King Priam]" (1958) de Michael Tippett <i>avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[King Priam]" (1958) de Michael Tippett <i>avec David Wilson-Johnson comme Ténor</i></p>	<p> </p>
<p>"[Peter Grimes. Op. 33]" (1944) de Benjamin Britten <i>avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[Ode to Napoleon Buonaparte. Op. 41]" (1942) de Arnold Schoenberg <i>avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[Moby Dick]" (1938) de Bernard Herrmann <i>avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[Four medieval Latin lyrics. Op. 32]" (1932) de Edmund Rubbra <i>avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[Renard. W 31]" (1915) de Igor Stravinsky <i>avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[Symphonies. No 8. Mi bémol majeur]" (1906) de Gustav Mahler <i>avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[The wreckers]" (1902) de Ethel Smyth <i>avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[The crucifixion]" (1887) de John Stainer <i>avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>

<p>"[Le roi de Lahore]" (1877) de Jules Massenet <i>avec David Wilson-Johnson comme Ténor</i></p>	<p> </p>	<p>"[Le roi de Lahore]" (1877) de Jules Massenet <i>avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[Ivanova noc' na Lysoj gore (1867)]" (1866) de Modeste Moussorgski <i>avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[Ein deutsches Requiem. Op. 45]" (1865) de Johannes Brahms <i>avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[La traviata]" (1853) de Giuseppe Verdi <i>avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[L'enfance du Christ. H 130]" (1850) de Hector Berlioz <i>avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[Lucrezia Borgia]" (1833) de Gaetano Donizetti <i>avec David Wilson-Johnson comme Chanteur</i></p>	<p> </p>	<p>"[Lucrezia Borgia]" (1833) de Gaetano Donizetti <i>avec David Wilson-Johnson comme Ténor</i></p>	<p> </p>
<p>"[Missa solemnis. Op. 123]" (1819) de Ludwig van Beethoven <i>avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[Missa solemnis. KV 337. Do majeur]" (1780) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[Missa solemnis. KV 337. Do majeur]" (1780) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[Messes. KV 317. Do majeur]" (1779) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[Vesperae de Dominica. KV 321]" (1779) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[Belshazzar. HWV 61]" (1744) de Georg Friedrich Händel <i>avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[Oster-Oratorium. BWV 249]" (1736) de Johann Sebastian Bach <i>avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[Athalia. HWV 52]" (1733) de Georg Friedrich Händel <i>avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[Riccardo I., re d'Inghelterra. HWV 23]" (1727) de Georg Friedrich Händel <i>avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[Messes. BWV 232. Si mineur]" (1724) de Johann Sebastian Bach <i>avec David Wilson-Johnson comme Baryton-basse</i></p>	<p> </p>

"[Love's goddess sure was blind. Z 331]"  
(1692)  
de Henry Purcell  
*avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)*



"[The Fairy-Queen. Z 629]"  
(1692)  
de Henry Purcell  
*avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)*



"[Dixit Dominus Domino meo. HWV 232]"  
(...)  
de Georg Friedrich Händel  
*avec David Wilson-Johnson comme Basse (voix)*



"The Hoffnung festival of music"  
de Alistair Sampson et autre(s)  
*avec David Wilson-Johnson comme Chanteur*



"The symphonies"  
*avec David Wilson-Johnson comme Baryton (voix)*



"The Hoffnung festival of music"  
de Joseph Horovitz  
*avec David Wilson-Johnson comme Baryton-basse*



"The Hoffnung festival of music"  
de Joseph Horovitz  
*avec David Wilson-Johnson comme Baryton-basse*



## Documents sur David Wilson-Johnson (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

David Wilson-Johnson    None



## Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone