

Angelo Bada (1876-1941)



Pays : **Italie**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Novare, Italie**, 27-05-1876

Mort : **Novare, Italie**, 23-03-1941

Note : Ténor. - Débute en 1898. - De 1908 à 1938, il fut l'un des piliers du Metropolitan Opera où il participa à la création de "La Fanciulla del West" et de "Gianni Schicchi". - Au cours de sa carrière, il chanta au Covent Garden en 1928-1929 et en 1935 au festival de Salzbourg

ISNI : ISNI **0000 0000 5519 0949** ([Informations sur l'ISNI](#))

Angelo Bada (1876-1941) : œuvres (7 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (7)

"Enrico Caruso : omaggio... [per il centenario]"
(1973)

de Stefano Donaudy et autre(s)

avec Angelo Bada (1876-1941) comme Ténor



"Marcella Sembrich"
(197.)

avec Angelo Bada (1876-1941) comme Ténor



"Enrico Caruso Vol. 8"
(196.)

avec Angelo Bada (1876-1941) comme Ténor



"The best of Caruso No 1"
(195.)

de Gaetano Donizetti et autre(s)

avec Angelo Bada (1876-1941) comme Ténor



"[Peter Ibbetson. Op. 20]"

(1929)

de Deems Taylor

avec Angelo Bada (1876-1941) comme Ténor



"[Der Rosenkavalier. TrV 227 (Opéra)]"

(1909)

de Richard Strauss

avec Angelo Bada (1876-1941) comme Ténor



"[Lucia di Lammermoor]"

(1835)

de Gaetano Donizetti

avec Angelo Bada (1876-1941) comme Ténor



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata