

Malcolm King



Pays : **Grande-Bretagne**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (basse), professeur de chant. - Débute en 1975

ISNI : ISNI **0000 0001 1443 5812** ([Informations sur l'ISNI](#))

Malcolm King : œuvres (31 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (1)

"Peter Grimes"

(1981)

de Elijah Moshinsky

avec Malcolm King comme Basse (voix)



Œuvres musicales (30)

"Beverly Sills sings Verdi"

(1987)

avec Malcolm King comme Baryton (voix)



"[Glagolska mse]"

(1926)

de Leoš Janáček

avec Malcolm King comme Basse (voix)



"[Pulcinella. W 46a (Ballet)]"

(1919)

de Igor Stravinsky

avec Malcolm King comme Basse (voix)



"[La fanciulla del West]"

(1912)

de Giacomo Puccini

avec Malcolm King comme Basse (voix)



"[Madama Butterfly]"

(1901)

de Giacomo Puccini

avec Malcolm King comme Basse (voix)



"Orazi e Curiazi : opéra seria in 3 acts"

(19..)

de Saverio Mercadante et autre(s)

avec Malcolm King comme Basse (voix)



"L'Etoile du nord : opera in 3 acts"

(19..)

de Hector Berlioz et autre(s)

avec Malcolm King comme Basse (voix)



"[Tosca]"

(1898)

de Giacomo Puccini

avec Malcolm King comme Basse (voix)



"[Andrea Chénier]"

(1896)

de Umberto Giordano

avec Malcolm King comme Basse (voix)



"[Werther]"

(1892)

de Jules Massenet

avec Malcolm King comme Basse (voix)



"[Otello]"

(1887)

de Giuseppe Verdi

avec Malcolm King comme Basse (voix)



"[Petite messe solennelle. Voix (4), chœur, claviers (3)]"

(1863)

de Gioachino Rossini

avec Malcolm King comme Basse (voix)



"[La forza del destino]"

(1861)

de Giuseppe Verdi

avec Malcolm King comme Basse (voix)



"[La forza del destino]"

(1861)

de Giuseppe Verdi

avec Malcolm King comme Baryton (voix)



"[Un ballo in maschera]"

(1859)

de Giuseppe Verdi

avec Malcolm King comme Basse (voix)



"[Un ballo in maschera]"

(1859)

de Giuseppe Verdi

avec Malcolm King comme Ténor



"[Rigoletto]"

(1850)

de Giuseppe Verdi

avec Malcolm King comme Basse (voix)



"[La damnation de Faust. H 111]"

(1845)

de Hector Berlioz

avec Malcolm King comme Basse (voix)



"[Maria Padilla]"

(1841)

de Gaetano Donizetti

avec Malcolm King comme Baryton (voix)



"[Maria Padilla]"

(1841)

de Gaetano Donizetti

avec Malcolm King comme Basse (voix)



"[Maria di Rudenz]"

(1838)

de Gaetano Donizetti

avec Malcolm King comme Basse (voix)



"[Messés. D 452. Do majeur]"

(1816)

de Franz Schubert

avec Malcolm King comme Basse (voix)



"[Don Giovanni. KV 527]"
(1787)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Malcolm King comme Basse (voix)



"[Don Giovanni. KV 527]"
(1787)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Malcolm King comme Baryton (voix)



"[Ercole amante]"
(1662)
de Francesco Cavalli
avec Malcolm King comme Basse (voix)



"Don Giovanni"
avec Malcolm King comme Basse (voix)



"Don Giovanni"
avec Malcolm King comme Basse (voix)



"Don Giovanni"
avec Malcolm King comme Basse (voix)



"Don Giovanni"
avec Malcolm King comme Basse (voix)



"[I gioielli della Madonna]"
de Ermanno Wolf-Ferrari
avec Malcolm King comme Basse (voix)



Documents sur Malcolm King (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Malcom King

None



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata