Timothy Ferchen

Pays :	**États-Unis**
Sexe :	Masculin
Note :	Percussionniste. - Né et formé aux Etats-Unis, il a fait partie de 1972 à 1974 de l'ensemble Steve Reich and Musicians et s'est produit comme musicien indépendant à New York. - En 1974, il s'établit en Finlande, et appartient à l'Orchestre symphonique de la Radio finlandaise. - Il est fondateur de l'ensemble de percussions "The Breath Ensemble"
Autre forme du nom :	Tim Ferchen
ISNI :	ISNI **0000 0001 1949 6024** (**Informations sur l'ISNI**)

Timothy Ferchen : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (9)

"Sonata for two pianos & percussion"
(1993)
de Igor Stravinsky et autre(s)
avec Timothy Ferchen comme Percussionniste

"Ode to the death of jazz"
(1990)
avec Timothy Ferchen comme Interprète (Idiophones pincés (musique ethnique))

"Ode to the death of jazz"
(1990)
avec Timothy Ferchen comme Interprète (Idiophones par percussion (divers))

"[Metal work]"
(1984)
de Magnus Lindberg
avec Timothy Ferchen comme Percussionniste

"[Linea d'ombra]"
(1981)
de Magnus Lindberg
avec Timothy Ferchen comme Percussionniste

"[Samothrake. Op. 69]"
(1971)
de Erik Bergman
avec Timothy Ferchen comme Percussionniste

"[Le carnaval des animaux. R 125]"
(1886)
de Camille Saint-Saëns
avec Timothy Ferchen comme Percussionniste

"[Music for mallet instruments, voices and organ]"
(1973)
de Steve Reich
avec Timothy Ferchen comme Marimbiste

"[Memoria]"
(19..)
de Olli Kortekangas
avec Timothy Ferchen comme Percussionniste

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (7)**

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF