Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair

Pays :	**France**
Création :	**1952**
Fin d'activité :	**1953**
ISNI :	ISNI **0000 0001 0665 8039** (**Informations sur l'ISNI**)
Note :	Orchestre de chambre formé de 12 instruments à cordes et clavecin
Autre forme du nom :	Ensemble instrumental J.M. Leclair
Dirigé par :	**Jean-François Paillard (1928-2013)**
Postérieurement, voir :	**Orchestre de chambre Jean-François Paillard**

Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair : œuvres (31 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (1)

[Recueil. Programmes]
(1955)

Œuvres musicales (30)

"CONCERTO EN LA MINEUR BW 1044 POUR CLAVECIN, VIOLON, FLUTE ET ORCHESTRE A CORDES"
(1960)
de Johann Sebastian Bach
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"CONCERTO EN RE MINEUR : POUR DEUX VIOLONS. BWV 1043"
(1959)
de Johann Sebastian Bach
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"CONCERTO EN SOL MINEUR, op. XI N °6, pour hautbois, cordes, clavecin"
(1958)
de Antonio Vivaldi et autre(s)
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"CONCERTO GROSSO, Op. 6 N °8 (pour la nuit de Nöel)"
(1958)
de Arcangelo Corelli et autre(s)
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"JAVA PANAME"
(1958)
de Francis Lemarque et autre(s)
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"CONCERT EN RE MAJEUR : pour 3 trompettes, timbales, 2 hautbois, orchestre à cordes et clavecin"
(1958)
de Johann Friedrich Fasch et autre(s)
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"CONCERTO EN MI MINEUR pour orchestre à cordes et clavecin P. 127"
(1958)
de Antonio Vivaldi
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"CONCERTO EN RE MINEUR BWV 1052 pour piano et orchestre"
(1958)
de Johann Sebastian Bach
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"CONCERTO EN SI BEMOL MAJEUR "LA NOTTE" POUR BASSON, CORDES ET CLAVECIN"
(1958)
de Antonio Vivaldi
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"CONCERTO GROSSO en Ut majeur : Alexander's Feast - (le festin d'Alexandre)"
(1957)
de Georg Friedrich Händel
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"Symphonie concertante en sol majeur, oeuvre IX n °2"
(1957)
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"DEUX CONCERTOS POUR PETITE FLUTE ET ORCHESTRE"
(1957)
de Antonio Vivaldi et autre(s)
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"SYMPHONIE DES SOUPERS DU ROY"
(1957)
de Michel Richard de Lalande et autre(s)
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"CONCERTO N °3 EN MI BEMOL MAJEUR POUR COR ET ORCHESTRE"
(1957)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"DEUX GRANDS MOTETS POUR SOLI, CHOEUR ET ORCHESTRE"
(1956)
de Michel Richard de Lalande
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"Concerto en ut majeur pour hautbois et orchestre à cordes"
(1956)
de Jean-Marie Leclair
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Orchestre

"LE JALOUX CORRIGE : Opéra-bouffe en un acte et un divertissement"
(1955)
de Michel Blavet et autre(s)
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"TROMPETTE BOIS ET CORDES : Quatre concertos"
(1955)
de Antonio Vivaldi et autre(s)
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"[3 concertos. Piano, violons (2), basse continue. KV 107]"
(1771)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. Op. 10, no 2. La majeur]"
(1745)
de Jean-Marie Leclair
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Ensemble de cordes

"[Ouvertures. Orchestre. BWV 1066-1069]"
(1718)
de Johann Sebastian Bach
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"[Sur le bonheur des Justes et le malheur des Réprouvés]"
(17..)
de Louis Marchand
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Ensemble instrumental

"CONCERTS ITALIENS DES XVIIme et XVIIIme SIECLE POUR CUIVRES, BOIS, CORDES ET ORGUE"
(1956)
de Giuseppe Torelli et autre(s)
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"2 CONCERTS AVEC ORGUE ET ORCHESTRE"
(1955)
de Carl Philipp Emanuel Bach et autre(s)
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"Musique instrumentale française du XVIIIe siècle"
(1955)
de Jean-Marie Leclair
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Ensemble de cordes

"[Concertos. Clarinette, orchestre. KV 622. La majeur]"
(1791)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"[3 concertos. Piano, violons (2), basse continue. KV 107]"
(1771)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Ensemble instrumental

"[Te Deum]"
(1744)
de Esprit-Joseph-Antoine Blanchard
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"[In convertendo. RCT 14]"
(171.)
de Jean-Philippe Rameau
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"[À la louange de la charité]"
(17..)
de Louis Marchand
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Ensemble instrumental

Documents sur Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

[Recueil. Programmes] (1955) , Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair, [S. l.] : [s. n.] , 1955-1959

Thèmes en relation avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair (1 ressources dans data.bnf.fr)

Organisations (1)

Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF