

# Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair



Pays : **France**

Création : **1952**

Fin d'activité : **1953**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0665 8039** ([Informations sur l'ISNI](#))

Note : Orchestre de chambre formé de 12 instruments à cordes et clavecin

Autre forme du nom : Ensemble instrumental J.M. Leclair

Dirigé par : **Jean-François Paillard (1928-2013)**

Postérieurement, voir : **Orchestre de chambre Jean-François Paillard**

**Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair : œuvres** (31 ressources dans data.bnf.fr)

## Œuvres textuelles (1)

[Recueil. Programmes]  
(1955)



**Œuvres musicales (30)**

"CONCERTO EN LA MINEUR BW 1044 POUR CLAVECIN, VIOLON, FLUTE ET ORCHESTRE A CORDES"  
(1960)  
de Johann Sebastian Bach  
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"CONCERTO EN SOL MINEUR, op. XI N °6, pour hautbois, cordes, clavecin"  
(1958)  
de Antonio Vivaldi et autre(s)  
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"JAVA PANAME"  
(1958)  
de Enrique Dizeo et autre(s)  
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"CONCERTO EN MI MINEUR pour orchestre à cordes et clavecin P. 127"  
(1958)  
de Antonio Vivaldi  
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"CONCERTO EN SI BEMOL MAJEUR "LA NOTTE" POUR BASSON, CORDES ET CLAVECIN"  
(1958)  
de Antonio Vivaldi  
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"Symphonie concertante en sol majeur, oeuvre IX n °2"  
(1957)  
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"SYMPHONIE DES SOUPERS DU ROY"  
(1957)  
de Michel Richard de Lalande et autre(s)  
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"CONCERTO EN RE MINEUR : POUR DEUX VIOLONS. BWV 1043"  
(1959)  
de Johann Sebastian Bach  
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"CONCERTO GROSSO, Op. 6 N °8 (pour la nuit de Noël)"  
(1958)  
de Arcangelo Corelli et autre(s)  
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"CONCERT EN RE MAJEUR : pour 3 trompettes, timbales, 2 hautbois, orchestre à cordes et clavecin"  
(1958)  
de Carl Philipp Emanuel Bach et autre(s)  
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"CONCERTO EN RE MINEUR BWV 1052 pour piano et orchestre"  
(1958)  
de Johann Sebastian Bach  
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"CONCERTO GROSSO en Ut majeur : Alexander's Feast - (le festin d'Alexandre)"  
(1957)  
de Georg Friedrich Händel  
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"DEUX CONCERTOS POUR PETITE FLUTE ET ORCHESTRE"  
(1957)  
de Antonio Vivaldi et autre(s)  
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"CONCERTO N °3 EN MI BEMOL MAJEUR POUR COR ET ORCHESTRE"  
(1957)  
de Wolfgang Amadeus Mozart  
avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète

"DEUX GRANDS MOTETS POUR SOLI, CHOEUR ET ORCHESTRE"

(1956)

de Michel Richard de Lalande

avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète



"Concerto en ut majeur pour hautbois et orchestre à cordes"

(1956)

de Jean-Marie Leclair

avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Orchestre



"CONCERTS ITALIENS DES XVII<sup>me</sup> et XVIII<sup>me</sup> SIECLE POUR CUIVRES, BOIS, CORDES ET ORGUE"

(1956)

de Giuseppe-Batista Alberti et autre(s)

avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète



"2 CONCERTS AVEC ORGUE ET ORCHESTRE"

(1955)

de Antonio Soler et autre(s)

avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète



"LE JALOUX CORRIGE : Opéra-bouffe en un acte et un divertissement"

(1955)

de Michel Blavet et autre(s)

avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète



"TROMPETTE BOIS ET CORDES : Quatre concertos"

(1955)

de Antonio Vivaldi et autre(s)

avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète



"Musique instrumentale française du XVIII<sup>e</sup> siècle"

(1955)

de Jean-Marie Leclair

avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Ensemble de cordes



"[Concertos. Clarinette, orchestre. KV 622. La majeur]"

(1791)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète



"[3 concertos. Piano, violons (2), basse continue. KV 107]"

(1771)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Ensemble instrumental



"[3 concertos. Piano, violons (2), basse continue. KV 107]"

(1771)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète



"[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. Op. 10, no 2. La majeur]"

(1745)

de Jean-Marie Leclair

avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Ensemble de cordes



"[Te Deum]"

(1744)

de Esprit-Joseph-Antoine Blanchard

avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète



"[Ouvertures. Orchestre. BWV 1066-1069]"  
 (1718)  
 de **Johann Sebastian Bach**  
*avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète*



"[In convertendo. RCT 14]"  
 (171.)  
 de **Jean-Philippe Rameau**  
*avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Interprète*



"[Sur le bonheur des Justes et le malheur des Réprouvés]"  
 (17..)   
 de **Louis Marchand**  
*avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Ensemble instrumental*



"[À la louange de la charité]"  
 (17..)   
 de **Louis Marchand**  
*avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair comme Ensemble instrumental*



## Documents sur Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Livres (1)

[Recueil. Programmes] (1955) , Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair, [S. l.] : [s. n.] , 1955-1959

## Thèmes en relation avec Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Organisations (1)

Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans VIAF