

[Messes. Voix (5). No 4. Gloria]


Leonel Power (13..-1445)





Langue :	Latin
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	1410
Note :	Conservé dans l'Old Hall manuscript (Londres, British Library, Add. 57950) sous le no 21 Date de composition : ca 1410-40
Autre forme du titre :	Gloria. Voix (5). Old Hall manuscript no 21
Notice de regroupement :	Non


Éditions de [Messes. Voix (5). No 4. Gloria] (7 ressources dans data.bnf.fr)


Partitions (5)

Sieben Trienter Codices, geistliche und weltliche Kompositionen des XV. Jahrhunderts. 5. Auswahl... bearbeitet von Rudolf Ficker , Wien : Universal-Edition , 1924 


The Old Hall manuscript, [Londres, British library, Add. 57950], transcribed and edited by Andrew Hughes and Margaret Bent. I [-III] , [S.I.] : American Institute of musicology , 1969-1973 

The Old Hall manuscript, [Londres, British library, Add. 57950], transcribed and edited by Andrew Hughes and Margaret Bent. I [-III] , [S.I.] : American Institute of musicology , 1969-1973 

The Old Hall manuscript, [Londres, British library, Add. 57950], transcribed and edited by Andrew Hughes and Margaret Bent. I [-III] , [S.I.] : American Institute of musicology , 1969-1973 

The Old Hall manuscript, [Londres, British library, Add. 57950], transcribed and edited by Andrew Hughes and Margaret Bent. I [-III] , [S.I.] : American Institute of musicology , 1969-1973 

Enregistrements (2)

Salve scema sanctitatis , London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1991 (P) 

Century classics II [2] , London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1998 (DL) 

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF