

Samuel Arnold (1740-1802)



Pays : **Grande-Bretagne**

Langue : **Anglais**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Londres, 10-08-1740**

Mort : **Londres, 22-10-1802**

Note : Compositeur, organiste et musicologue

Domaines : **Musique**

ISNI : **ISNI 0000 0000 8156 9768** ([Informations sur l'ISNI](#))

Samuel Arnold (1740-1802) : œuvres (73 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres musicales (73))

[Macbeth]
(1778)



[Polly. Ouverture]
(1777)



[Polly. Op. 3]
(1777)



"[Jephta. HWV 70]"
(1751)



de Georg Friedrich Händel
avec Samuel Arnold (1740-1802) comme Éditeur scientifique

"[Hercules. HWV 60]"
(1744)























"[Ode for St Cecilia's Day. HWV 76]"
(1739)



de Georg Friedrich Händel
avec Samuel Arnold (1740-1802) comme Éditeur scientifique









de Georg Friedrich Händel
avec Samuel Arnold (1740-1802) comme Éditeur scientifique

<p>"[Israel in Egypt. HWV 54]" (1738) de Georg Friedrich Händel <i>avec Samuel Arnold (1740-1802) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>"[Alexander's feast. HWV 75]" (1736) de Georg Friedrich Händel <i>avec Samuel Arnold (1740-1802) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>
<p>"[Terpsicore. HWV 8b]" (1734) de Georg Friedrich Händel <i>avec Samuel Arnold (1740-1802) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>"[Acis and Galatea. HWV 49a]" (1718) de Georg Friedrich Händel <i>avec Samuel Arnold (1740-1802) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>
<p>"[Water music. Orchestre. HWV 348-350]" (1715) de Georg Friedrich Händel <i>avec Samuel Arnold (1740-1802) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>"[Ode for the birthday of Queen Anne. HWV 74]" (1713) de Georg Friedrich Händel <i>avec Samuel Arnold (1740-1802) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>
<p>[Elegy on the death of Mr. Shenstone] (....)</p>	<p> </p>	<p>[Obi. Op. 48]</p>	<p> </p>
<p>[The castle of Andalusia. Op. 20]</p>	<p> </p>	<p>[6 ouvertures. Op. 8] (1771)</p>	<p> </p>

Voir plus de documents de ce genre

Documents sur Samuel Arnold (1740-1802) (8 ressources dans data.bnf.fr)

Images (4)

<p>Samuel Arnold (1740-1802) (1800)</p>	<p>, [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]</p>	<p> </p>	<p>Samuel Arnold (1800)</p>	<p>, William Ridley (1764-1838), Samuel James Arnold, [Ca 1800]</p>	<p> </p>
<p>Samuel Arnold (1797)</p>	<p>, Thomas Hardy (1757-1804), : F. Linley , 1797</p>	<p> </p>	<p>[Recueil. Portraits de Samuel Arnold (XVIIIe-XIXe s.)]</p>	<p>None</p>	<p> </p>

Documents d'archives et manuscrits (2)

Samuel Arnold, Mus. Doct. None Oxon. organist & composer to His Majesty's chapels royal. Engrav'd from an original picture by Russel, R. A. Crayon Painter to his Majesty & to his R.H. the Prince of Wales (EGC-MS-C-519(1))



Samuel Arnold, Mus. Doct. None Oxon. organist & composer to His Majesty's chapels royal. Engrav'd from an original picture by Russel, R. A. Crayon Painter to his Majesty & to his R.H. the Prince of Wales (EGC-MS-C-519(1))



Livres (2)

The theater music of Samuel Arnold (1998) , Robert H. B. Hoskins, Warren (Mich.) : Harmonie Park press , 1998



The First Gesamtausgabe : Dr Arnold's edition of Handel's works (1946) , Jacob Maurice Coopersmith (1903-1968), New York : [s.n.], 1946-1947



Personnes ou collectivités en relation avec "Samuel Arnold (1740-1802)" (79 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (37)

John Alcock (1715-1806)



Henry Aldrich (1648-1710)



Jonathan Battishill (1738-1801)



Richard Bellamy



John Blow (1648?-1708)



William Boyce (1711-1779)



William Byrd (1543?-1623)



William Child (1606?-1697)



Benjamin Cooke (1734-1793)



William Croft (1678-1727)



John Davy (1763-1824)



John Farrant



Richard Farrant (1528?-1580)



William Felton (1715-1769)



Luke Flintoft (1680?-1727)		Christopher Gibbons (1615-1676)	
Maurice Greene (1696-1755)		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	
Henry Harington (1727-1816)		Philip Hayes (1738-1797)	
William Hine (1687-1730)		Pelham Humfrey (1647-1674)	
William Jackson (1730-1803)		Thomas Morley (1557?-1602)	
William Morley (16..-1721)		James Nares (1715-1783)	
Thomas Preston (15..-1563)		Daniel Purcell (1664?-1717)	
Edward Purcell (1689-1740)		Henry Purcell (1659-1695)	
William Russell (1777-1813)		John Stafford Smith (1750-1836)	
Thomas Tallis (1505?-1585)		John Weldon (1676-1736)	
Samuel Wesley (1766-1837)		Emile Wesly (18..-1926)	
Richard Woodward (1743-1777)			

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (22)

Thomas Augustine Arne (1710-1778)		Giovanni Battista Bassani (1650?-1716)	
Ferdinando Bertoni (1725-1813)		John Bishop (1665?-1737)	
William Boyce (1711-1779)		Turlogh Carolan (1670-1738)	
Domenico Cimarosa (1749-1801)		Benjamin Cooke (1734-1793)	
John Davy (1763-1824)		Thomas Sanders Dupuis (1733-1796)	
Peter Fussell (1750-1802)		Felice Giardini (1716-1796)	
Giuseppe Giordani (1751-1798)		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	
Joseph Haydn (1732-1809)		Philip Hayes (1738-1797)	
Frantisek Koczwara (1750?-1791)		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	

Johann Christoph Pepusch (1667-1752)



Agostino Steffani (1654-1728)



Mattia Vento (1735-1776)



John Weldon (1676-1736)



Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (6)

Giovanni Bertati (1735-1808)



George Colman (1732-1794)



John Fawcett (1768-1837)



John Gay (1685-1732)



Vincenzo Grimani (1652-1710)



John O'Keeffe (1747-1833)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (5)

Daniel George (1789-1864)



Robert H. B. Hoskins



Elizabeth Inchbald (1753-1821)



Edward Francis Rimbault (1816-1876)



Eileen Southern (1920-2002)



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (3)

France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la
Chambre du roi



Victor Schoelcher (1804-1893)



William White (1571-1634)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (2)

George Colman (1732-1794)



David Garrick (1717-1779)



Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Francesco Bartolozzi (1728-1815)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)

Nikolaus Simrock (1751-1832)



Personnes ou collectivités liées en tant que graveur de musique (1)

Marie-Rosalie Olivier



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

George Colman (1762-1836)



Voir aussi (14 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (13)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone