

# [Carco sempre di gloria. HWV 87]

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**



Langue : **Italien**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1737**

Note : Date de composition : Londres, début 1737. - 1re exécution : Londres, 16 mars 1737 (inséré dans "Alexander's feast" HWV 75)

Notice de regroupement : **Non**

**Éditions de [Carco sempre di gloria. HWV 87] (6 ressources dans data.bnf.fr)**

## Enregistrements (6)

Three Italian cantatas	, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Londres : Éd. de l'Oiseau lyre , [DL 1964]	<b>i</b>	Lucrezia	, Londres : Virgin classics ltd ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1991 (P)	<b>i</b>
L'Allegro ed i penseroso	, Georg Friedrich Händel (1685-1759), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1993 (DL)	<b>i</b>	Ombra mai fù	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (P)	<b>i</b>
Ombra mai fù	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (P)	<b>i</b>	Three Italian cantatas	, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Melbourne : World record club , [196. ?]	<b>i</b>

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF